

# ماجده



● الأربعاء ٢٠ ديسمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٢ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٥ ● الثمن ٢ دراهم ●

خطيب

أبو الظرفاء  
صفحة [٣٦]





# بعشرة دراهم فقط

يمكنك أن تحصّل الآن  
على الاثنيتين معاً

يمكنك نزع رسم (ماجد) وإعادة لصقه على استمارة (كيف تشترك في أبواب المجلة) التي تجدها أسبوعياً في مجلة ماجد. سنعطيك الأولوية في نشر مساهماتك، أو الحصول على بطاقة المندوبين أو نشر صورتك مع أصدقاء ماجد، أو ركن التعارف. بقية الرسوم يمكنك نزعها ولصقها على كتبك أو رسائلك أو أي مكان



(ملصقات ماجد)  
تتيح لك فرصة الحصول على  
بطاقة المندوبين خلال اسبوع



(مجموعة الطوابع العربية)  
تضم ٣٠ طابعاً، تمثل  
أكثر من ١٢ دولة عربية

□ أسعار البيع بالبريد:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٦ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو مايعادلها.

□ ترسل الطلبات الى العنوان التالي: دولة الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

[لا تقبل سوى العملات المذكورة أعلاه]





## مجموعات طوابع جديدة.. تنتظر الهواة

بأسعار تزيد عن أسعار السنوات الماضية. لكن عائلة (ماجد) رفضت هذه الفكرة وقررت أن تباع هذه المجموعات بنفس الأسعار التي بيعت بها المجموعات السابقة، حتى لا يتحمل الأصدقاء عبئاً مالياً إضافياً. موعدكم مع هذه المجموعات الجديدة، قريباً جداً، وسوف أكتب لكم بالتفصيل عن كل مجموعة وموعد طرحها للبيع.

مع محبتى،

أصدقائي هواة جمع طوابع البريد، تنتظرهم مفاجأة جديدة، أعلن عنها بعد أسابيع قليلة.

المفاجأة أعدتها لهم مكتبة (ماجد) بعد دراسة طويلة شملت العديد من دول العالم، لاختيار مجموعات مميزة من الطوابع، يحرص الهواة على جمعها.

هذه المجموعات، لم يسبق عرضها للبيع من قبل، ولها شكل مميز يختلف عن المجموعات السابقة.

واجهتنا مشكلة مهمة تتعلق بالأسعار. لاحظنا أن أسعار استيراد هذه الطوابع أعلى بكثير من أسعارها في السنوات السابقة. معنى هذا أن نبيعها للأصدقاء



## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٧ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- تامر فهمي رحمة عمان - الأردن
- يوافق يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ٢ من شعبان عام ١٣٩١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- عائق سعيد حبتور شبوة - اليمن الديمقراطية
- يوافق يوم ٢٢ سبتمبر عام ١٩٧١ ميلادية.

## العدد الأصم

- ما هو العدد الأصم؟
- مها احمد جمال القاهرة - مصر
- العدد الأصم.. في الرياضيات، هو عدد لا يمكن التعبير عنه، أو إيجاد قيمته إلا على وجه التقريب.
- أو هو العدد الذي لا يمكن وضعه على كسر.



## ردود سريعة

- مني محمد عبدالرزاق - الصليبخات [الكويت]
- مساهمتك «رائحة البساتين» جيدة، وسأنشرها قريباً.
- احمد فاروق عبدالواحد - القاهرة [مصر]
- سأنشر مقتطفات من قصيدتك عن أبطال الحجارة.. في عدد قادم.
- ممدوح شحيدر - أريانة [تونس]
- شكراً.. مساهماتك جيدة.
- سحر جميل دكناش - إربد [الأردن]
- شكراً على التحية.. ساهتم بما جاء في رسالتك.
- عبدالله عبدالعزيز الطريف - عنيزة [السعودية]
- هل وصلتك الجائزة؟
- سارة وأماليا فتح الرحمن - ذمار [اليمن]
- مرحباً بكما.
- جيهان الدوكالي - سوسة [تونس]
- ساهتم بمشكلتك.. لا تقلقي.

## زيادة.. وزيادة

- زاد سعر المجلة الى ٧٥ قرشاً في مصر، وزاد سعر طابع البريد من مصر للدول العربية الى ٣٥ قرشاً.. فأصبح شراء «ماجد» ومراسلتها يشكل تكلفة غالية علينا.. ومع هذا نحرص على شرائها اسبوعياً، والكتابة اليكم اسبوعياً.
- محمود محمد الكاتب مدرسة الخلفاء القاهرة - مصر
- هذا يؤكد عمق الروابط التي تربط بيننا.. ارتفاع الأسعار أصبح ظاهرة عالمية، ولولا زيادة أسعار الورق وأجور الشحن لما فكرنا لحظة في زيادة سعر بيع المجلة.

## بين زكية وأصدقائها



- من هو «حمورابي».. وما هي شريعته؟
- مجيب الرحمن حسين محمد عدن - اليمن الديمقراطية
- هو ملك بابل.. ولد عام ١٧٩٢ قبل الميلاد، وتوفي عام ١٧٥٠ قبل الميلاد، وُحِدَ ما بين عدد من الدويلات المتصارعة وجعل منها امبراطورية ذات شأن.. كان يحكم الامبراطورية بنفسه دون حاجة الى وزراء أو معاونين.
- اشتهر بمجموعة القوانين المنسوبة اليه والمعروفة بشريعة «حمورابي».. وهي مجموعة قوانين تقوم على مبدأ (السن بالسن، والعين بالعين) وهي تنظم تشريعات اقتصادية كالأسعار والنشاط التجاري.. وعائلية كالزواج أو الطلاق.. وجنائية كالقتل والسرقة.. ومدنية كالديون.. وتعتبر احدى أقدم الشرائع في العالم.
- وقد اكتشفت في سوسة بتونس عام ١٩٠١.. وهي تتألف من ٢٨٢ مادة منقوشة على لوح من (الديوريت) وهو صخر حبيبي.. واللوح موجود الآن في متحف (اللوفر) في باريس.. ويبلغ طوله نحو مترين.

## من.. والي

- من خالد احمد صالح الغافقي - السعودية - جدة.. الى عبدالله عبدالرزاق التميمي - أبوظبي - الامارات.
- لماذا لا ترد على رسائلي.. عنواني معك، وبانتظار خطاباتك.

## الحقودة..

- ما رأيك في طالبة الحقودة التي تحقد على زميلاتها المتفوقات؟
- فاطمة جاسم القيدوم مدرسة الدية البحرية - البحرين
- الكل يكرها.. وتصبح منبوذة.

## بين خلفان وأصدقائه



- كيف تستطيع أن تكتشف مكان الأشياء المسروقة، وتتعرف على السارق؟
- يوسف صايل يوسف مدرسة الغزالي ابوظبي - الامارات
- كل سارق يترك أثراً أو دليلاً مهما كان صغيراً في مكان جريمته، يقودنا اليه وبالتالي الى المسروقات.

## في انتظارك

- هل يمكن أن أقترح غلاًفاً للمجلة؟
- حمد عبدالله الكواري مدرسة الاحنف قطر
- نعم.. أنا في انتظارك.

## غنى أم فقير

- هل أنت غنى أم فقير؟
- امينة صابر عابد سيح الظبي - سلطنة عمان
- الغنى.. غنى النفس.



## أنا عندي مشكلة

- عمري ١٣ عاماً.. أشعر أنني ضعيفة الشخصية، لا أعرف كيف أدافع عن نفسي أمام زميلاتي، إذا أخطأت واحدة منهن تجاهي أغضب ولا أصارحها.. وعندما أراها ثانية أسامحها.. ماذا أفعل؟
- م ن ولاية الكامل سلطنة عمان
- قلبك طيب.. لكن لا بد أن تزيد من ثققتك في نفسك، وإذا أخطأت زميلة من زميلاتك صارحها بما فعلت، ولا تكتفي غضبك فتكوني الخاسرة مرتين.. مرة لأنك كتمت مشاعرك داخلك، ومرة لأنك سمحت لزميلتك أن تغضبك.. صارحي من تغضبين منها بما أغضبك منها.. ثق في نفسك، وبأنك لا تقلين ابداً عن زميلاتك في شيء!



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## الحرب خدعة

- ما معنى «الحرب خدعة»؟
- عماد الدين ابراهيم خورفكان - الامارات
- معناها أن الحرب تحتاج الى الخدع والمناورات حتى ينتصر فيها طرف على طرف، والذي يحقق النصر في النهاية من ينجح في خداع الطرف الآخر بطريقة متقنة. وهذا ما حدث في رمضان حين استطاعت مصر وسوريا خداع العدو الاسرائيلي، وابهامه بأن الحرب بعيدة، في حين كانت القوات العربية تستعد لهجوم شامل على العدو.

## الاختيار.. لك

- ما هي الرياضة المناسبة التي يمكنني ممارستها؟
- الكرناوى هشام الدار البيضاء - المغرب
- هذا يرجع الى اهتماماتك وهوايتك أنت.. فلا أحد بإمكانه أن يفرض عليك ممارسة نوع ما من الرياضة.

## مسابقة رياضية

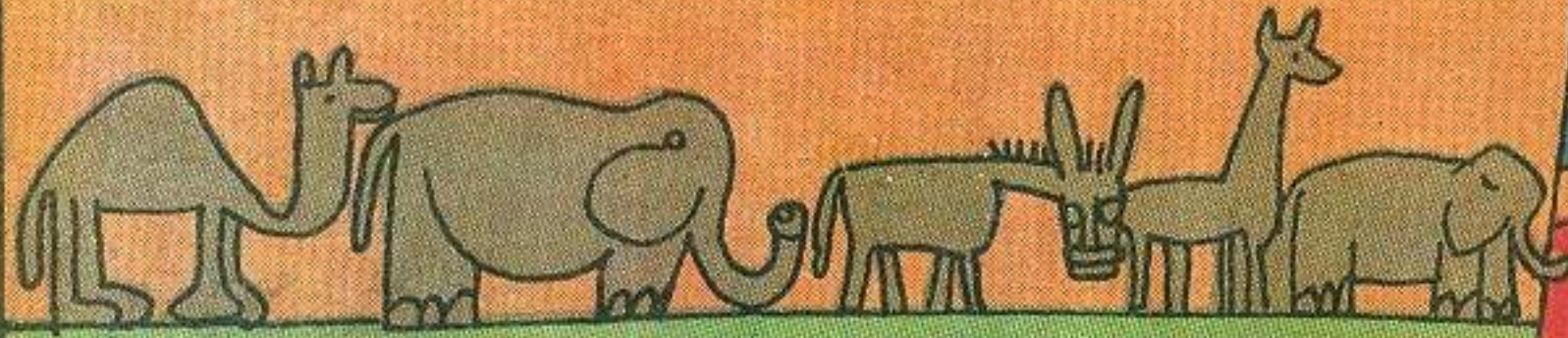
- لماذا لا تخصص باباً للرياضة ومسابقة رياضية؟
- اختصار عبدالاله أسفي - المغرب
- اقتراحك ندرسه الآن فعلاً.



هل سمعتم عن حكايات (إيسوب) الخرافية  
اليوم أحدثكم عن إيسوب نفسه ..

# إيسوب والخرافة

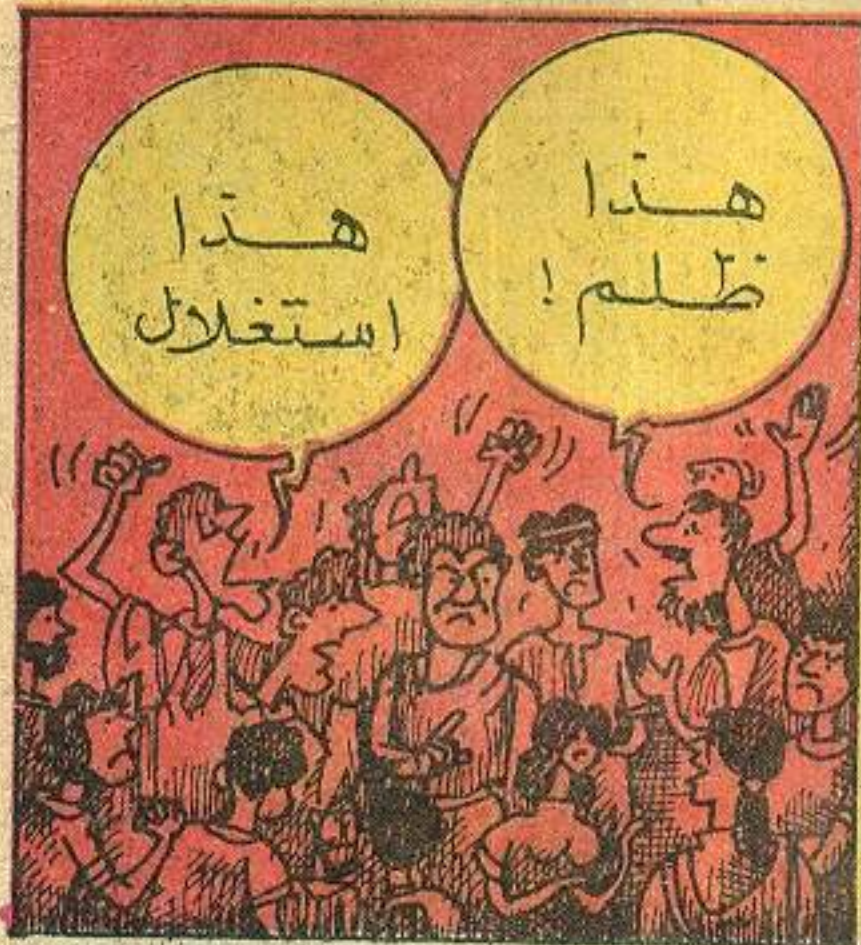
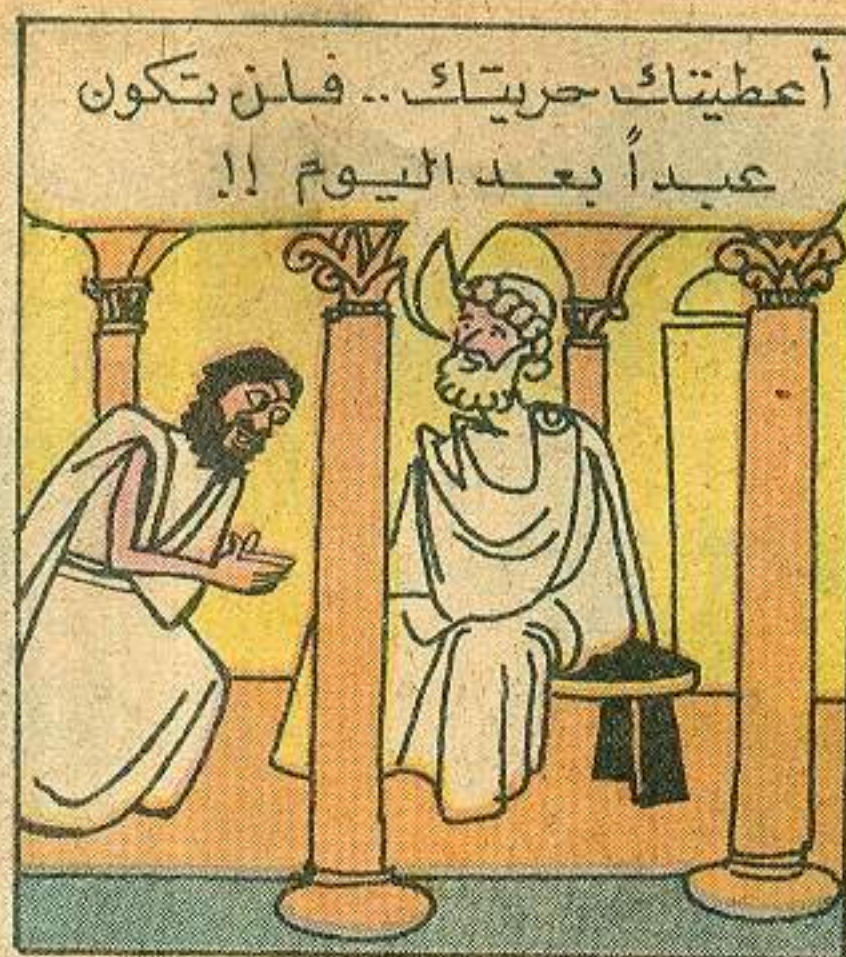
سيناريو : جان النبي الحلو  
رسوم : عز العرب



عاش إيسوب في النصف الأول من القرن  
السادس قبل الميلاد في مدينة عمورية في  
وسط آسيا.. ولأنه اسعوم وهو يحكى  
هذه الحكاية ..











إن هذا ليس ثمنًا  
يا هظًا، فليأخذ إيسوب  
ويترك لنا حريتنا ..  
لن نتركه  
حتى لو قطعوا  
رقابتنا !

هك نسيم ما حكيت عن الخراف التي  
أرعت معاهدة تعايش مع الذئاب، ماذا حدث



أهذا أنت يا إيسوب .. ؟  
أنت الذي جعلتهم يقاومون  
إرادتي ..



لا بد من حل آخر ..  
سأذهب بنفسى إلى  
ملك ليديا ..



ونزل الحرس لضرب الناس  
في الأسواق ..



وأنا أيضًا  
عفوت عنك  
ومن أجلك  
يا إيسوب  
سأترك أهل  
ساموس  
في أمان  
...



فأمسك « نيزا » صغيرًا صوته عاليًا  
وحين هم يقتله قال له لن تجد  
في سوى صوتي، فعقا عنه الرهيل



كيف هذا .. وأنت رجل عادى !!

كانت رجل يمسك  
بالجراد ويقتله !



أريد أن أرى على فرعون  
مصر بحكاية  
ذات مغزى !

إحك  
لى يا ملك  
بابل !

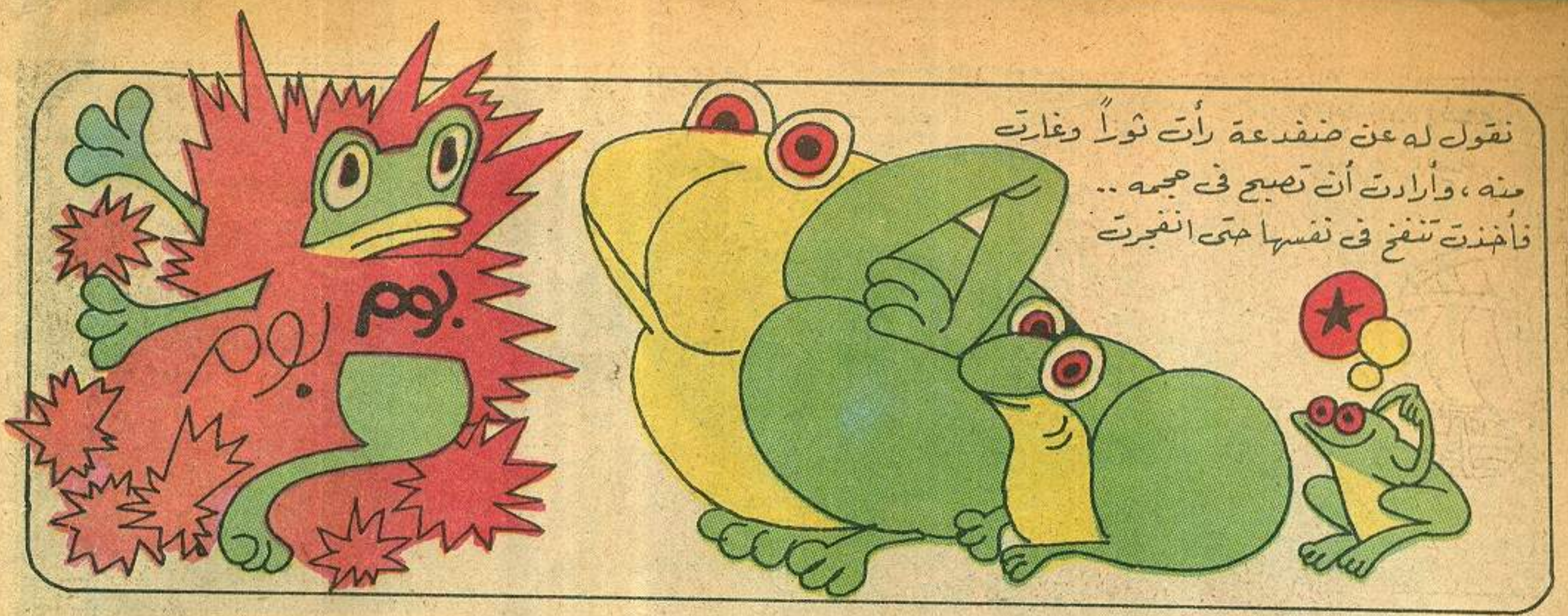


تحياتى إلى ملك  
بابل .. رافقتك السلامة  
يا إيسوب !  
لك السلام ..  
والى اللقاء !



وظل إيسوب  
يكتب مكاباته  
بلا توقف !





نقول له عن ضفدعة رأته ثوراً وفارته  
منه، وأرادت أن تصبح في عجمه ..  
فأخذت تنفخ في نفسها حتى انفجرت



ازدادت مصر بك بهجة  
يا إيسوب .. إحك لي حكاية  
أخرى ..



أريد أن أرى  
حصانة مصر  
وعظمتها ..

وبعد أن عاش  
إيسوب فترة  
في بابل ..  
طلب من  
ملكها أن  
يسمح له  
بزيارة مصر  
.....



آه ! استبحر لأعماق النهر  
وتنتصر  
الضفدعة  
....



تعال عندي .. ستري ما لم تره  
عيناك من قبل. وسمع كلامها  
وكان عليهما أن يعبرا النهر

رأت الضفدعة  
فأسمعياً فقالت  
له ..



.. ثم عاد إيسوب  
إلى بابل ..



وفازت هي بالفأر  
والضفدعة ..



.. رأتهما عداة ..  
فهيبتت ..





وعاد إيسوب إلى  
اليونان ثانية..



الآن سأرجع  
إلى بلادي  
اليونان وسأجده  
إلى مدينة دلفي



لقد صنعنا لك يا إيسوب  
تمثالاً على نهر الفرات اعترافاً  
بك وتقديرًا لك..

شكراً يا مولاي..



أنا كبير التجار آخذ مثل الخطاب؟  
كلا.. لا بد أن يكون نصيبي أكبر

إنما ينبغي أن يأخذ  
الخطاب أكثر.. لأنني  
أكثر حاجة منك



سأوزعه  
على الجميع  
بالتساوي



هذا مبلغ كبير من المال  
أريدك يا إيسوب أن توزعه  
على الناس..



هل تعرفون حكاية الجسم الذي  
يُرى من بعيد طافياً، فيحسبه  
الناس ذا أهمية وإذا هو عند ما  
تقذفه الأمواج مجرد أحطاب تافهة

لن نخذعنا  
بحكاياتك  
!!!



التساوي يظلمنا.. الكبير غير  
الضعير.. أريد النقود كلها..



ماذا تظنون..  
قليلة هي النقود..  
وعظيمة هي  
النفوس!!



كانوا  
سيرمون بني من فوق الشجرة.. بل قل رموف فعلاً  
لكني ما زلت حياً بحكاياتي الخرافية عن الطير  
والحيوان..



التساوي  
يظلمنا

لا..  
بالتساوي

نريد  
النقود  
كلها!



# الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

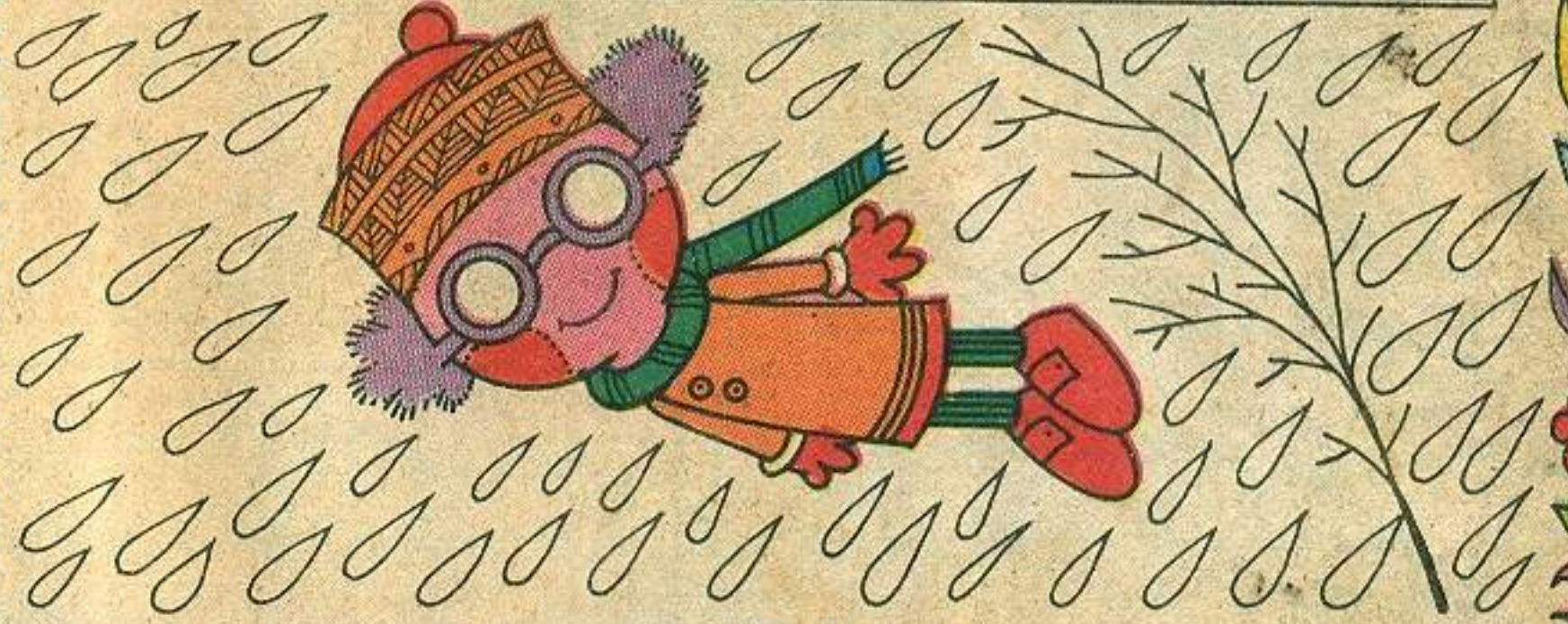
البناتي

حببيتي

امر عجيب يحدث في بيتنا... الولد يقوم من نومه في الصباح.. فيرتب فراشه.. ويلحق ملابسه على الشماعة.. ويخرج الى المدرسة تاركاً حجرته منظمة.. تسر الناظرين.. اما أنت.. البنت.. الاكبر سنأ.. فامرك عجيب.. من يدخل حجرتك بعد ذهابك الى المدرسة يجد ما لا يسره.. وما لا يتمناه.. فراشك كما هو.. غير مرتب.. ملابسك فوق الفراش.. اشياؤك الصغيرة.. كفرشاة الشعر والمشط.. وأقلام.. وكتب ومجلات.. وشرائط كاسيت فوق الوسادة وتحت الوسادة.. اما تحت السرير فبقايا ومخلفات.. وأكياس.. وأحذية.. وأحزمة.. وأشياء لا حصر لها.. وفوضى لا مثيل لها.. وإهمال لا نظير له.. شيء واحد تهتمين به ويحظى بكل رعايتك.. وكل اهتمامك.. هو شعرك.. فمن أجل شعرك الناعم الحريري تطلعين كل أنواع الادوية التي تحافظ على نعومته.. ولعانه.. ومن أجل هذا الشعر أبحث لك في كل الصيدليات عن أحدث أنواع الفيتامينات التي تقوى الشعر وتثبت جذوره وتمنعه من السقوط.. وبعد الاهتمام الشديد بشعرك.. يأتي الاهتمام بملابسك ومظهرك الخارجي.. ومن أجل هذا تقفين ساعات أمام المراة.. أما غرفتك الحزينة.. فتبكي من سوء المعاملة وشدة الإهمال ولا تطاوعني نفسي.. فأضطر أن أقوم بتنظيفها.. وترتيبها.. ولكنك عندما تعودين من المدرسة.. لا تمضي ساعات حتى يعود كل شيء الى مكان عليه.. اذا كان كلامي لا يعجبك.. فادعي بعض زميلاتك لزيارتك.. ورؤية غرفتك!

مامانوتي

لأدري لماذا أصر  
بعسرهم؟ مع أني  
لم أتناول سوى ثلثة  
أغفة.. وبقيتين  
مقليتين..  
وطيرة لحم  
بالصلصة..  
وموزة واحدة



الشتاء

الكبير.. هو مصدر كل برد.. هو مورد كل زمهرير..  
أسألك أيها الشتاء.. ألا تكون طويلاً.. وألا تغيب شمسك.. وأن تكون كريماً مع الفقراء.. لطيفاً مع كل الناس.. حتى لا نسمع أن هناك ضحايا لك.. سقطوا من الموت برداً.. وتجمداً.. وسبحان الله خالق السموات والأرض.. ومبدل الليل والنهار.. ومقلب الفصول والأيام..

أسألك أيها الشتاء.. من أين تأتي بكل هذا البرد والصقيع؟ أين تخبئه..؟ عندما يكون الوقت صيفاً.. أو ربيعاً أو خريفاً.. أين تختزن كل هذا البرد.. وكل هذه الرياح؟.. الرياح الباردة تأتي من الشمال.. من المحيط المتجمد الشمالي.. حيث الجليد طول العام.. وحيث الشتاء الدائم.. أن القطب الشمالي هو مخزن الشتاء

مدونات جديدة



● سلمى شطورو  
[تونس]



● نهى اسماعيل مسعود  
عمان [الأردن]



● ريم حسن جمعة  
المنامة [البحرين]

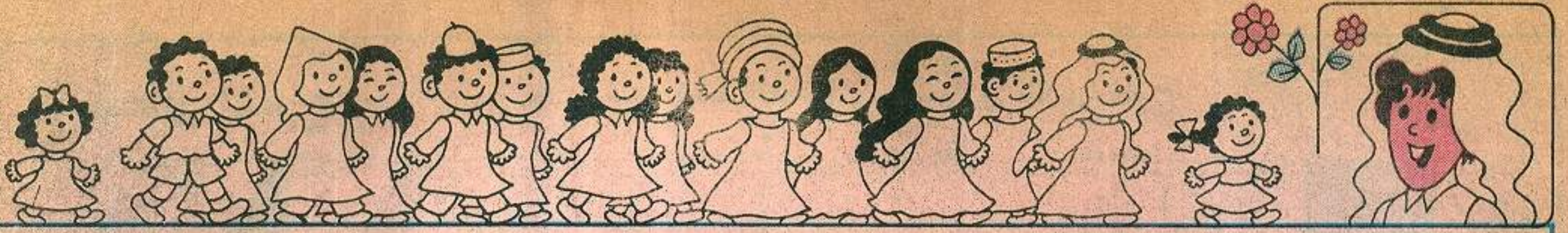


● فاطمة صالح احمد  
بيبان [الكويت]



● ريهام حسنين حماد  
العين [الامارات]





## كيف تترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص . ب : ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول  
بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد.

☐ أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأنسة الصغيرة

الاسم : .....  
العم : .....  
المدرسة : .....  
الهوايات : .....  
العنوان : .....  
هاتف : .....  
رقم : [ ]

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

### هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

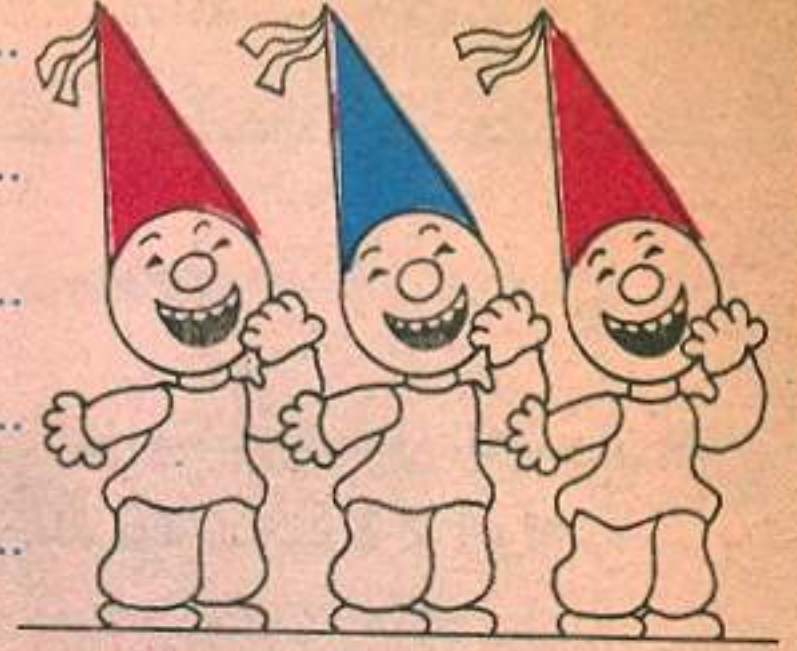
### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح

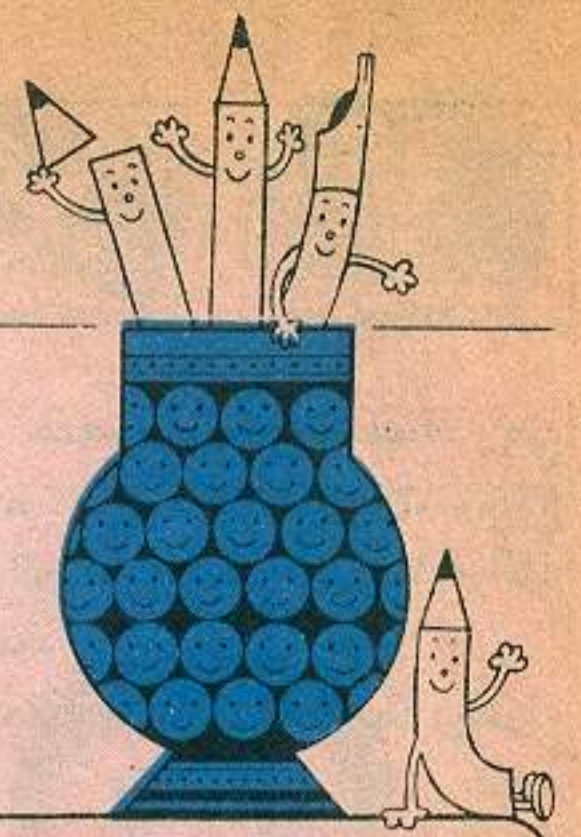


### أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### الأدب

«الأدب».. كلمة جامعة لمحاسن الأفعال، وأحسن الأقوال.. إنه لأكرم الخصال.. لأن لم يتحل به الإنسان فإنه يعيش مكروهاً من ذويه، ولا يستطيع أن يحظى بما يبتغيه.

وقد روى أن رجلاً قال لبعض العقلاء، وقد كان لا يحب زينة ثيابه: مالك لا تجميل الملبوس، فإن زينة الثياب تدل على حسن الخلق؟

قال العاقل: ما صدقت.. إنما يرفع الإنسان أدبه وعقله.. ولا يستطيع ذلك حُلته.

سلوى سعيد سلام  
المتوسطة التاسعة  
المدينة المنورة - السعودية

### فرحة العيد

الدنيا مملوءة بالبهجة والسرور، والأطفال فرحون بثيابهم الجديدة، وأكل الحلوى، وأخذ الهدايا.. وشراء اللعب، وبالذهاب للملاعب والحدائق، يتأرجحون، ويلعبون، ويمرحون.

فكل شيء باسم لهم، ضاحك في وجوههم.

والكبار أيضاً.. تجدهم فرحين، مبتهجين.. ففي العيد يتقابل الناس.. يهنئ بعضهم بعضاً، ويطلبون من الله أن يعيده عليهم بالخير والسلامة.

سميحة عبدالكريم جاموس  
إعدادية البنات  
دمشق - سوريا

### التجربة الصعبة

مجموعة من تلاميذ المدارس البريطانيين استغلوا أجازة الصيف لكي يعيشوا تجربة صعبة على الإنسان الراشد أن يعيشها.. فكيف بالصغار الذين ينتظرون الاجازة بكل شغف ليلعبوا، ويمرحوا.

هؤلاء الصغار استبدلوا متعة الاجازة بتجربة العيش في بيوت من الصفيح، كذلك التي يعيش فيها ملايين الأطفال الفقراء في العالم الثالث.

قاموا بأنفسهم ببناء هذه البيوت، واتخذوها مسكناً لبضعة أيام، وغيروا طعامهم من اللحم والبطاطا الى الأرز المسلوق والفاصوليا السوداء حتى جفت بطونهم، وناموا على الحشائش. بعد هذه التجربة، سألهم البعض عن مشاعرهم، فقال أحدهم: أنه يريد العودة الى بيته. وقال تلميذ آخر: لقد عشنا في هذه البيوت الحقيبة عدة أيام، وذقنا طعم الحياة القاسية فيها.. لكن أصدقاءنا الأطفال في البرازيل والفلبين وكمبوديا وغيرها من البلدان الفقيرة.. يعيشون فيها طوال حياتهم.

أحمد عبدالله سعيد  
مدينة عيسى - البحرين

### إعرف نفسك

كل واحد منا له شخصية منفردة تميزه عن غيره.. لا يوجد للإنسان نموذج يقص عليه «كالباترون».. إنما كل واحد منا له نمط فريد ليس له شبيه.. كل شخصية فيها إمتياز.. فيها جانب متفوق.. فيها بذرة عبقرية قد لا يظن لها صاحبها، ولا يدركها فتضيع عليه، ويخيل اليه أنه انسان عادي.

إن اكتشاف الإنسان لنفسه وتعرفه لكنوزه.. ليس شيئاً هيناً.. إنما هو اكتشاف أصعب من غزو الفضاء..

لابد لنا من الخروج للواقع، ومعالجة الحياة، والاحتكاك بالناس.

مشاعل السرحان  
الفردوس - الكويت

### طلب العلم



ما أجمل أن يكون سعينا في طلب العلم حباً للعلم وحده، دون النظر الى الفوائد المادية لهذا العلم مستقبلاً.. لأننا إذا ما درسنا مادة عن حب، وعن رغبة جادة في معرفة أسرارها، فإننا حتماً.. وبإذن الله نصل الى درجة رفيعة من العلم.. قل أن يصل اليها أي شخص. وهذه دعوة لكم يا أصدقائي.. لا لتتعلموا لأجل التعلم ذاته.. لا لأجل كسب مادي، أو شهرة مستقبلية.

عبدالله محمد صالح  
دبي - الامارات

### الباحة

«الباحة».. هي إحدى المناطق الموجودة بالملكة العربية السعودية. والناظر الى مصيف الباحة كأنه يطير فوق السحاب.. فيالها من مصيف رائع - يجتذب آلاف الناس.

لكنه في الشتاء يشتد فيه البرد القارس، والثلوج المتراكمة.. حقاً.. إنها تفيض روعة، وجمالاً خلاباً.. فسيحان الله.

يحيى سعيد الزهراني  
ثانوية عكاظ  
الدمام - السعودية

### تذكر

— تذكر دائماً أن طريق الألف ميل.. يبدأ بخطوة.

— وتذكر أن المعروف لا يقابل إلا بالمعروف.

— وتذكر أن من «كد» في عناء.. «أكل» في هناء.

— وتذكر أن النجاح يتوقف على مدى إصرارك عليه.

محمد أمين عيسوي  
الاسماعيلية - مصر

### أصدقاء ماجد



● شادي سيد ابوباشا  
عمان [الأردن]



● نضال محمد فياض  
الطائف [السعودية]



● أحمد فتحي  
دبي [الامارات]



● محمد حسين ناصر  
الرياض [السعودية]



● تماضر محمد  
[الكويت]



● محمد يوسف  
الدوحة [قطر]



● أحمد محمد  
القاهرة [مصر]



● محمد عمر المنزلاوي  
دبي [الامارات]



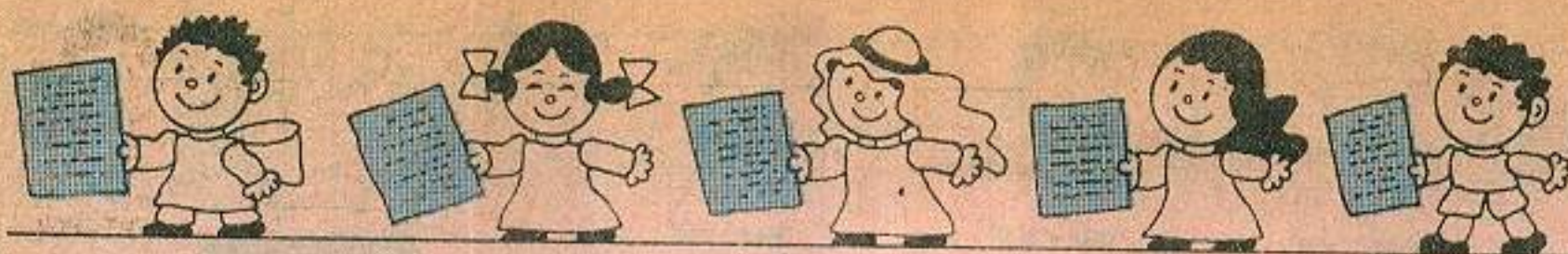
● رامي سعيد  
عمان [الأردن]

أصدقاء ماجد



أصدقاء ماجد





## بأقلام الأصدقاء

عدد صفحاتها ٦٤ صفحة. وهي تصدر مرة كل أسبوعين، ويبيع من العدد الواحد منها مائة ألف نسخة.

المجلة هدفها خدمة البيئة والقراءة أيضاً، وترشدكم الى كيفية التخلص من القمامة.. وكيف يستغلونها في أشياء مفيدة!

داليا فؤاد السيد  
زفتى - غربية - مصر

### السباحة.. والشباب الدائم

هل تعلم أن السباحة ولو لمرة واحدة في الأسبوع تجدد شباب الانسان، وتبعد عنه الشيخوخة. فالسباحة مفيدة جداً للدورة الدموية والقلب والعمود الفقري والعضلات، وتنشط الدورة الدموية للجلد وجهاز التنفس والهضم.

ويمكنك الاستفادة من السباحة لأقصى درجة إذا أعقبت سباحتك بحمام بارد.

عادل محمد عبدالحافظ  
حزرموت - اليمن الديمقراطية

### كلمات.. ومعاني



● الضمير.. النور الحقيقي الذي ينبثق من داخل الانسان، ليريه حقيقة نفسه.

● الابتسامة.. الطريق السريع للدخول في قلوب الناس.

● الصداقة.. وردة بيضاء تنبت في القلب.. وتتفتح فيه، لكنها لا تذبل أبداً.

علي محمد الصباحي  
الأبيض - سلطنة عمان

### مجلة «القمامة»!

● ظهرت في الولايات المتحدة أخيراً مجلة اسمها «القمامة».

وهنا.. قال الفلاح: غريب أيها الرجل الطيب.. هل يكفي أن أكل «الصبر» حتى أتمكن من السير على الماء؟

أجابه الرجل الصالح: أنت لم تمش على الماء لأنك أكلت «الصبر».. بل لأنك صبرت على الصبر.

تانيا زهيرى  
الجامعة الأمريكية  
بيروت - لبنان

### معلوماتك

● إذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته.. فإنه لا يواصل العمل بعد ذلك.. إنما يبدأ من جديد.

● عندما تكون السماء صافية.. تستطيع أن تحصى ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ نجم بالعين المجردة.

احمد خليفة احمد  
دبي - الامارات

### المال وحده لا يكفي

بالمال تستطيع أن تشتري كلباً.. لكن «بالحب» وحده تستطيع أن تجعله يهز ذيله حين يراك.

فراس مصطفى نساج  
الزرقاء - الأردن

### الصبر على الصبر

مر رجل صالح بفلاح مسكين شريف، يزرع أرضه، فحياء.. ورد عليه الفلاح السلام، وما إن ابتعد عنه، واتجه صوب النهر حتى راح يسير على الماء.. فصعق الفلاح لهذا المشهد وظل يفكر فيه طوال اليوم.

وفي اليوم الثاني، وبينما الفلاح يروى أرضه شاهد الرجل الصالح يمر بجانبه، سأل الفلاح في اهتمام بالغ: قل لي أيها الرجل الطيب.. كيف استطعت السير على الماء.. وماذا علي أن أفعل حتى أستطيع أن أسير مثلك؟

قال الرجل الصالح: عليك بالصبر.

ظن الفلاح أن عليه أن يأكل من نبات «الصبر».. فذهب واشترى كمية كبيرة من الصبر.. ثم أكلها. وذات يوم وبينما كان يحرق الأرض، التقى بالرجل الصالح.. فراح يناديه، لكنه لم يسمعه.. تبعه الى النهر.. وفجأة وجد نفسه يسير وراءه فوق الماء! التفت الرجل الصالح الى الفلاح،

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● فهد عبد الخالق  
الرياض [السعودية]



● نهى عبد العظيم  
ابوظبى [الامارات]



● محمد احمد  
المحويت [اليمن]



● هشام الراعى  
الرباط [المغرب]



● على عبد الله  
سلطنة عمان



● ممدوح احمد  
مكة [السعودية]



● رحمه باده  
[المغرب]



● زيدان الصيف  
[تونس]



● مهند مفلح فرج  
عجلون [الأردن]



● محمد راشد عوض  
حائل [السعودية]



● محمد المزيدي  
العارضية [الكويت]



● يوسف عبد الله  
[سلطنة عمان]



● وليد محمد درويش  
[سلطنة عمان]



● عيسى جمعة  
[سلطنة عمان]



● فتحى حسن  
سيهات [السعودية]



● وليد محمد على  
القاهرة [مصر]



● زكريا بوزيج  
المحمدية [المغرب]



● على سالم على  
ابوظبى [الامارات]

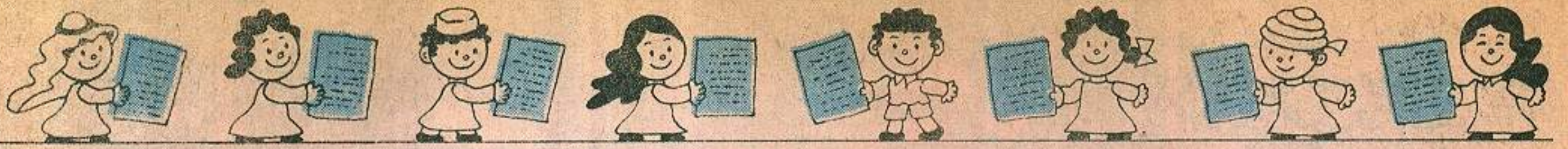


● سالم رضا مريبط  
[السعودية]



● هانى رستم محمود  
[اليمن الديمقراطية]





## قصّة من ذكراتي

كنت متوجهة ذات يوم الى المدرسة.. حين استوقفتني أحد الأشخاص.. التفت الى الوراء لاستطلع الأمر.. لأجد أمامي فتاة.. استنتجت من مظهرها الخارجي انها من إحدى القرى، سألتني، وقد بدا في صوتها الارتباك: من أي طريق.. اذهب الى البحر؟ استغربت لسؤالها، واخذت اطرح عليها الأسئلة لاستوضح الأمر.. وقد وجدت صعوبة في فهم كلامها واجوبتها.. فقد كانت لهجتها غريبة نوعاً ما.. لكنني فهمت انها تقطن في منطقة قريبة من البحر.. وانها من اللاجئين، وهي لا تعرف اسم المنطقة.. فقد جاءت تبحث عن أبيها لكنها لم تجده.. وضلت الطريق.. حيث وصلت الى منطقة بعيدة عن منزلها.. اخذت اعدد لها أسماء المناطق، فإذا بها تهتف قائلة: إنها هي هذه.. اعيدى ذكر اسمها.

استوقفت لها سيارة أجرة لتوصلها الى منطقتها، لكن السائق رفض توصيلها لأن الفتاة لم تكن تحمل المبلغ الكافي لأجرة السيارة.. استوقفت سيارة أخرى، واعطيتها كل ما كنت أملك من مال وقتها.. وقلت لها: لا تنسى اسم المنطقة.

أكملت طريقي الى المدرسة.. كنت قلقة عليها.. لكنني قلت في نفسي.. انني لن اكون أرحم عليها من خالقها.. فאלله يراها.. ولن يتركها تائهة.. فرب العزة رعو ف بعباده.

زهرة داود عبدالله  
بيروت - لبنان

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حبيب الله مقبول أبوسعدي  
دار الحديث  
مكة المكرمة - السعودية

فيقتص هذا من حسناته وهذا من حسناته فإن فنيب حسناته قبل أن يقضي ما عليه، أخذ من خطاياهم فطرح عليه ثم طرح في النار..

عفواً أيها العالم.. فأنا لا أكتب شعراً.. إنما هو شر البلاء.. فأنا لم يكن قصدي سوى تذكيركم بما يعانى منه أطفال الحجارة.

ابراهيم نجاح العشماوى  
ميت مرجا سلسيل  
الدقهلية - مصر

## كلمات مأثورة

- صديق كل امرئ عقله، وعدو كل امرئ جهله.
- كل شيء إذا كثر رخص، ماعدا العقل.. فإنه إذا كثر غلا.
- إنسان بلا مروءة.. كشجرة بلا ثمر.

حسام عصام سعيد  
عدن - اليمن الديمقراطية

## المفلس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تدرون من المفلس»؟.. قالوا المفلس فينا يارسول الله من لا له درهم ولا دينار ولا متاع.. قال: «المفلس من أمتي يوم القيامة من يأتي بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم عرض هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وضرب هذا،

## عفواً أيها العالم



تحية لأطفال الحجارة الأقوياء.. نكرها دائماً، ونكتبها في صفحات ومذكرات مملوءة بالتحيات والدعوات.

ولكن عفواً أيها العالم.. فإننا لن نكتفى بكتابة خواتمنا، ونشرها.. إننا نطالبك أن تحكم بالعدل.. أن تنظر بعين الرحمة والضمير اليقظ لأطفال الحجارة.. أين أنت أيها العالم رحمة بهؤلاء الأطفال.. أم ننتظر الرحمة تأتيهم من السماء.. رحمة بهم من أعدائهم الأشقياء.. من عذاب يعيشون فيه حياة كلها عذاب في عذاب.

## أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● عبدالفتاح صادق  
اب [اليمن]



● اسماء خالد  
راس الخيمة [الامارات]



● محمد مصطفى  
الاسكندرية [مصر]



● مصطفى ابراهيم  
الاحساء [السعودية]



● وسام محرز  
نابل [تونس]



● احمد وليد احمد  
النقرة [الكويت]



● نورا عادل احمد  
دبي [الامارات]



● محمد حسنين  
طنطا [مصر]



● ابوبكر الشريف  
رابغ [السعودية]



● خالد عبدالله  
الجهراء [الكويت]



● مرتضى عبدالمنعم  
برام [السودان]



● فتحية خليف  
سلطنة عمان



● احمد عبدالله  
جدة [السعودية]



● ابتسام حاميدي  
سلا [المغرب]



● احمد صبحي احمد  
القاهرة [مصر]



● فرح محمد جمعه  
سلطنة عمان



● ماهر ادريس ملوحيه  
[تونس]



● سمر حسين عبيد  
عجمان [الامارات]



● علاء عبدالله عمر  
جدة [السعودية]



● عادل محمد حسين  
اليمن الديمقراطية



## رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية يتحدث الى مندوب «ماجد» الأطفال هم المستقبل



● قائد ثورة الانقاذ الوطني في السودان، خلال إستقباله لمندوب «ماجد».

قنوات متصلة.  
● ما هي أهم ايجابيات المؤتمر الافريقي الذي عقد بأديس أبابا؟  
— لقد تمكنا من خلال المؤتمر من الاتصال برؤساء بعض الدول، وشرحنا لهم الموقف الحالي بالبلاد، ووضحنا تطورات القضية وكيفية المساعدة على حل مشكلة الجنوب، وتحسين العلاقات مع دول الجوار.  
● ما هو مدى اهتمامكم بالطفل السوداني، وماذا أعددت له في المستقبل؟

— اهتمامنا بالطفل السوداني يماثل اهتمامنا بأي مواطن، لايماننا بأن الأطفال هم المستقبل.. وقد أعدنا خطة كاملة للمناهج التربوية تبدأ من المرحلة الابتدائية.. حتى الجامعة.

● إذا كان لابد من توجيه رسالة مفتوحة من سيادتكم لفئة معينة.. فالى من توجهونها، وما هي؟  
— أوجه هذه الرسالة الى كل طفل سوداني، لأن هذه الثورة قامت من أجلهم، ومن أجل بناء مستقبلهم في نهاية الحديث قلت:

● باسمي وباسم المجلة أوجه الشكر لسيادتكم لاتاحة هذه الفرصة لي لاجراء هذا اللقاء.



هذه الثورة فسات  
بموت الية ما بعد الديمقراطية

فيها الدماء.. فهل كان هذا مجرد مصادفة؟

— لم تكن مصادفة.. فالثورة من البداية كان مخططاً لها أن تتم دون اراقة دماء.

● ما هي الخطط المرسومة تجاه احلال السلام في الجنوب، وما هي نتائج المحادثات التي جرت مؤخراً بأديس أبابا؟

— لاحلال السلام في الجنوب لابد من مواصلة الحوار، وأن يكون الحل حلاً سلمياً عن طريق التفاوض، وقد توصلت المحادثات الى مواصلة الحوار في صورة

● السودان - الخرطوم - نزار حافظ الشاذلي:

التقيت مع سيادة الفريق عمر حسن البشير، رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية، ورئيس الوزراء وزير الدفاع القائد العام لقوات الشعب المسلحة، وأجريت معه هذا الحوار.. بعد أن قدمت له نفسي كمندوب عن مجلة ماجد:

● ما هي اهداف ثورتكم المجيدة؟  
— تتلخص اهداف الثورة في توفير الأمن والسلام للشعب وتحقيق التنمية الاقتصادية للبلاد.

● كانت ثورتكم بيضاء، لم ترق



## مندوب ماجد في كل مكان

### لقاء فوق السحاب

● الامارات - ابوظبي - فادي نعمان حسين:

أثناء وجودي وأسرتي في الطائرة المتجهة من ابوظبي الى عمان - عاصمة المملكة الأردنية.. طلبت مقابلة قائد الطائرة بصفتي مندوباً لماجد.. وأجريت معه الحوار التالي:

● الاسم؟  
— عصام الناصر.

● منذ كم سنة وأنت تقود الطائرات؟

— منذ ١٤ عاماً.

● هل كانت رغبتك منذ الصغر أن تصبح طياراً؟

— نعم.

● ما المراحل التي مررت بها لتصبح قائد طائرة؟

— أولاً التحقت بأكاديمية الطيران الملكية الأردنية في عمان، ثم التحقت بالخطوط الملكية الأردنية كمهندس جوي ومن بعدها كطيار مساعد.. وبعدها أصبحت قائد طائرة.

● ما هي المؤهلات العلمية التي اهلكت لهذا؟

— دبلوم طيران ودورات خاصة.

● هل هناك مصاعب صادفتك خلال فترة عملك؟

— الصعاب موجودة بكل الأعمال، لكن بالخبرة وحدها تستطيع أن تغلب عليها.

### الكاراتيه.. رياضة وثقافة



لعبة الكاراتيه؟  
— عادة من ٨ سنوات فما فوق، أما بالنسبة الى التمارين واتقان الحركات فيفضل أن تبدأ من سن الثانية عشرة.

● هل لعبة الكاراتيه لعبة قتالية أم فنية؟

— الكاراتيه لعبة دفاعية يتعلمها المرء لحاجته الى الدفاع عن نفسه، والآن تطورت حتى أصبحت لعبة رياضية وثقافية بالخبرة في مجال الدفاع عن النفس.

● هل هناك أشياء معينة تتطلبها هذه اللعبة؟

— لعبة الكاراتيه تتطلب استخدام أعضاء الجسم ككل لأداء حركة قوية ومتزنة لذا يجب أن يكون جسم المتدرب به ليونة وخفة ورشاقة في الحركة مع القوة والتركيز لأداء الحركة المطلوبة.

— هي حركات للدفاع عن النفس، كما انها مفيدة للجسم.

● لماذا يقبل الشباب على لعبة الكاراتيه؟

— نظراً لما تمتاز به هذه اللعبة من الاحترام والصفات النبيلة.

● ما السن المناسب للدخول في

● سلطنة عمان - مسقط - خالد بن عبدالله الصقري:

أجريت هذا اللقاء مع المدرب فريد بن محمد الشبيهي - مدرب الكاراتيه بالنادي الأهلي، ومدرب المنتخب الوطني للكاراتيه، سألته:

● ما هي لعبة الكاراتيه؟





## □ دولة الامارات العربية المتحدة □

- اسامة محمد نبيل
- [المدرسة الاسلامية - ابوظبي]
- احمد محمد نبيل
- [المدرسة الاسلامية - ابوظبي]
- باسل عبدالعزيز شمس
- [مدرسة ابوظبي الابتدائية - ابوظبي]
- عبدالله محمد جمعة
- [حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
- طارق سمير شبانة
- [مدرسة الاتحاد الخاصة - دبي]
- سالم حمد مرجان
- [مدرسة البحر الاعدادية - العين]
- جميل خميس درويش
- [مدرسة العين الابتدائية - العين]
- ميرة محمد حمد
- [مدرسة شغبية المقام - العين]
- عبدالرحمن ابراهيم علي
- [مدرسة الحميدية - عجمان]

## □ السعودية □

- يحيى علي محمد
- [ابي محجن الثقفي - الطائف]
- ياسر عبدالله صالح
- [مدرسة اليرموك الابتدائية - صفوى]
- فاتن منصور سالم
- [الجيزة الاعدادية - مكة المكرمة]
- صالح محمد باشوية
- [مدرسة ابن تيمية - جدة]
- محمد ناصر غرسان
- [معهد بلجرشي - بلجرشي]
- محمد العويضي
- [متوسطة الرازي - جدة]
- خالد خميس محمد
- [مدرسة الجبل الرمادة - الباحة]
- بدر حميد عبيد
- [مدرسة عمرو بن العاص - جدة]
- سالم حسن الوتار
- [مدرسة ابن كثير - جدة]
- خضر عبدالصمد خضر
- [الملك عبدالعزيز - مكة المكرمة]
- ماجد قنون الشمري
- [مدرسة سعد بن معاذ - ابيق]
- ماجد صالح محمد
- [مدرسة حطين المتوسطة - الطائف]
- ماجد ذالفون محمد قاسم
- [مدرسة المثني بن حارثه - الطائف]
- سعيد عبدالرحمن مفلح
- [بيشة]

- احمد ماهر سعيد
- [مدرسة منارة جدة - جدة]
- ايهاب عبيد عزي
- [مدرسة السعودية - جدة]
- ايمن مصطفى المصطفى
- [المتوسطة الاولى - خميس مشيط]
- ياسر احمد عمر
- [مدرسة الفاروق - جدة]
- محمد عبداللہ ناصر
- [مدرسة ابوبكر الصديق - الدمام]

- وليد عبدالعزيز العلفي
- [مدرسة الاهلية - صنعاء]
- فارس عبدالواسع البركاني
- [مدرسة الفاروق - تعز]
- عرفات عبدالكافي محمد
- [مدرسة الفاروق الاعدادية - صنعاء]
- كمال عبدالله
- [مدرسة الاهلية - صنعاء]
- هاني فاروق صادق
- [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
- نبيل محمد علي
- [مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
- نعمان ابراهيم
- [مدرسة الثورة - الحديدة]

## □ السودان □

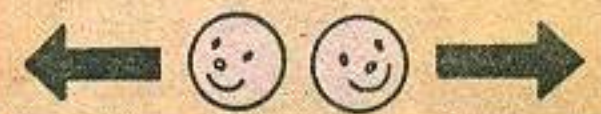
- عصام السير محمد
- [مدرسة الثالثة عشر - أم درمان]
- طارق احمد البشير
- [مدرسة بربر الثانوية - بربر]
- بلقيس طاهر ابوبكر
- [عثمان المتوسطة - بورتسودان]
- امين محمد امين
- [مدرسة الدرجة ١٨ - ودمدني]
- عبدالباست احمد اسماعيل
- [الخرطوم الاميرية - الخرطوم]
- عثمان احمد محبوب
- [مدرسة الشمالية - بورتسودان]
- جوارويل كوسيا
- [مدرسة الاميرية - الخرطوم]
- عمر محيي الدين بابكر
- [مدرسة الشرطة المتوسطة - الخرطوم]
- الامين حسن شاذلي
- [مدرسة بابنوسة - بابنوسة]
- ساره محمد فائق
- [مدرسة حلويات سعد - الخرطوم]
- حمادة فيصل توفيق
- [مدرسة بكار المتوسطة - أم درمان]
- ناصر صلاح طه
- [مدرسة الشرقية الابتدائية - ودمدني]
- اسامة جلال محمد
- [مدرسة الخرطوم جنوب - الخرطوم]
- ست البنات الشامي عبدالرحيم
- [الخرطوم الاميرية - الخرطوم]
- حاتم طه محمد
- [مدرسة وسط المدينة - بورتسودان]

## □ الأردن □

- حسام وليد البرغوثي
- [مدرسة فراس العجلون - عمان]
- ايليبي مزاوي
- [كلية ترسانطه - عمان]
- احمد عبدالحافظ
- [الكلية العلمية - عمان]
- طارق خليل راغب
- [مدرسة رغدان الثانوية - عمان]

الاسبوع القادم نتابع  
نشر أسماء المندوبين

## من هنا وهناك



● سلطنة عمان - عبري - عبدالعزيز سيف الحوسني:  
يقول الطالب سالم راشد السكيني: وهو من الطلاب المتفوقين بالمدرسة، ان سر تفوقه هو التزامه وحرصه الشديد على متابعة شرح المعلم، واستيعابه للدرس، واستذكار دروسه حوالي ٤ ساعات يومياً.

● اليمن الديمقراطية - عدن - احمد حسين سليم:  
قامت مؤسسة ١٤ أكتوبر للطبع والتوزيع بافتتاح معرض للكتب تضمن العديد من الكتب السياسية والثقافية والأدبية والعلمية، وقد شهد المعرض إقبالاً كبيراً من الزوار، الذين أبدوا إعجابهم به، وأقبلوا على شراء أنواع عديدة من الكتب المعروضة.

● السعودية - محائل عسير - احمد عبده مدني:  
حصل اللاعب فهد الهريفي، عضو فريق نادي النصر والمنتخب السعودي على لقب أفضل وأحسن لاعب بالملكة لعام ١٩٨٨ م، وهو يشتهر بالحركة السريعة، ويتمتع بالمهارات واللياقة البدنية العالية.





● صابر جميل صابر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - روى - ص. ب. ٦٢٠٢



● اسماعيل المتعنى (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة ● المغرب - الرباط - شارع الحوز تجزئة فريدة وليلي رقم ١ السويسي



● اميلكار سعيد بجاش (١٦ سنة) ● الهواية: الصحافة وكرة القدم والمراسلة ● اليمن الديموقراطية - عدن - وحدة عبدالعزيز عبدالولي عمارة ٣٧/٢ شقة ٢ الشيخ عثمان



● ياسر سيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المغامرات والسباحة ● مصر - القاهرة - ٩ درب الحجر خلف مستشفى الجمهورية شارع بورسعيد - السيدة زينب



● صالح محمد مخاشن (١٢ سنة) ● الهواية: الشطرنج والسباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة ٢١٤٧٧ - ص. ب. ٣٠٠٨٥



● محمد صالح علي (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والمراسلة ● الامارات - عجمان - ص. ب. ١٠٩٢



● هشام الغانمي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والكراتيه والرياضة ● تونس - ص. ب. ٣٨٤٩ تونس ١٠٠١ - ٢٤ - ٢٧ ساحة ٧ نوفمبر ١٩٨٧



● انس معصو (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - طنجة - شارع ولي العهد رقم ١٦٨



● ياسر احمد علي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● مصر - قنا - مدينة العمال - منزل ٣٦١



● نجم الدين اسعد (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة والقراءة ● السعودية - القصيم - ص. ب. ٩٨٦ عنيزة



● سميحة هاشم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● الامارات - الشارقة - ص. ب. ٢٥٢٤



● مجدى حسن محمد (١٧ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل وتبادل الآراء ● السودان - سوق ام درمان - شارع الشوام بواسطة الوالد - ام درمان



● عبدالله صالح طاهر (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ٣٠٢ طريق ٢٢٨ دكان ١٦٤٠



● عبدالمطلب محمد عكاشة (١٥ سنة) ● الهواية: التنس الأرضي والمراسلة ● ليبيا - هون - منزل ٢٩



● محمد سليمان علي (١٧ سنة) ● الهواية: مشاهدة المصارعة الحرة ● سلطنة عمان - لوى - بلد الحد - ص. ب. ١٢٠٠٩



● كريم نشات القسراوي (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● مصر - طنطا - ٩ شارع محمد يكتظا قسم ثانى



● حاتم موسى (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● تونس - ٧٢ نهج الفلاح - مساكن ٤٠٧٠ تونس



● منصور عبدالله عبده (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● اليمن - صنعاء - باب السباح - دكان عبدالرحمن الرادعي



● عبدالرحمن اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ١٧ ب حارة الالفى شارع محمد كريم - الحليمية الجديدة



● هلال سالم غار (١٨ سنة) ● الهواية: التصوير والمراسلة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب. ٩٥٠٨



● عماد تقنجا (١٤ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة وكرة القدم ● المغرب - مكناس - حي حسان بن نعمان - زنقة ٦ رقم الدار ٧



● علي الحسن ناصر (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن الديموقراطية - شبوة - قوبان - ص. ب. ٤٠١



● علي عبدالله حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بركاء - ١٠١٤٩



● حسين علي حسين (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٥ شارع ابي سيفين - حارة القمن البحري - مصر القديمة



● طارق احمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● ليبيا - طرابلس - ص. ب. ٢٦٥٥ بواسطة محمد احمد خليفة



● ناصر محمد عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● سلطنة عمان - الأبيض - ص. ب. ١٥١٣٨



● محمد عبدالله سيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات وكرة القدم ● الكويت - العارضية الجديدة - قطعة ٤ - الشارع السابع - منزل ١٣٤ - (الرمز ١٢٤١٤)



● حسن همزان (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والمطالعة ● المغرب - البيضاء - درب النازي - زنقة تزفيت رقم ٨



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# المفاجأة

• رسوم: عمار سلمان •













# بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## النيازك الطائرة!

لكل عصر منجزاته العلمية، وله أيضاً أساطيره وأوهامه الخيالية.. بغض النظر عن الشكل الذي تتخذه هذه الأوهام. ويبدو أن «الأطباق الطائرة» والحديث عن المخلوقات الفضائية التي يقول البعض أنه شاهدها أو تحدث معها، ترمز لأغرب أساطير عصرنا.. وأكثرها انتشاراً.. رغم صدور تقارير علمية، ترفض الاعتراف بوجود هذه الأطباق.. وتؤكد عدم العثور على أي دليل علمي، يشير إلى استقبال كوكبنا لمخلوقات فضائية تحملها السفن أو الأطباق الطائرة!

وخلال الشهر الماضي، تجدد الحديث عن ظهور المخلوقات الفضائية، والتي قيل إن طولها يصل إلى أكثر من أربعة أمتار.. أي أنها مخلوقات فضائية عملاقة.. بينما كانت هذه المخلوقات في الروايات السابقة، في صورة أقزام، لا يزيد طول الواحد منها عن ١٢٠ سنتيمتراً!

\*\*\*

فمن أين تأتي هذه الأطباق والمخلوقات التي يقول البعض أنه شاهدها؟ ولماذا تظهر ثم تختفي فترات طويلة، لتعاود الظهور مرة أخرى؟

الاجابة على هذا السؤال، تحتاج إلى القاء

## التخدير الالكتروني في عيادات الأسنان!

المتقدمة، ظهرت أجهزة الكترونية.. تقوم بوظيفة التخدير أثناء جراحات الفم والأسنان.. وتخلص المريض من حقنة المخدر المشهورة، ومن الشعور بالألم.

فعندما يستقر المريض فوق مقعد طبيب الأسنان.. توضع في اللثة أجهزة صغيرة.. لا يشعر بها المريض.. تتكون من أقطاب كهربائية.. ترسل نبضات الكترونية إلى المخ.. وتمنع بذلك اشارات الألم، من الوصول إلى نهايات الأعصاب في الأسنان.

ذلك أن المخ، باعتباره القائد الأعلى لجميع العمليات الجارية في الجسم، يستقبل كل ما يجرى في أي جزء من الجسم.. بواسطة ملايين الخلايا العصبية.. ومنها يدوي صوت التحذير أو الانذار في صورة ألم.. أي بواسطة اللغة الوحيدة المتداولة بين الجزء المصاب، وبين المخ.

\*\*\*

والتخدير الالكتروني، يقوم بسد الطريق

الشعور بالألم نعمة ونقمة في آن واحد.. فهو بمثابة جهاز انذار مبكر.. يحذر من حدوث أي إصابة أو مرض في الجسم، وبذلك يساعد على التحرك السريع لعلاج.. قبل وصوله إلى مرحلة الخطر.

لكن الألم يتحول إلى نقمة، أو جحيم مزعج، عندما يعجز الطب عن السيطرة عليه.

ولأن الألم صاحب الانسان منذ ظهوره على الأرض، فمن الطبيعي أن تحتل ملحمة الصراع ضده، صفحات طويلة من تاريخ الطب.

وبسبب صعوبة وتعدد أسبابه، ظهرت في كثير من دول العالم، عيادات متخصصة في التخفيف من الألم.. كما ظهرت أجهزة حديثة، تحاول التغلب على محنة الألم، عن طريق اغلاق الطريق أمام وصول أحاسيسه إلى المخ.

\*\*\*

وفي عدد من عيادات الأسنان في بعض الدول



● نموذجان من النيازك الفضائية.

الغلاف الجوي للأرض.. فاحترق.. وتحولت بقاياها إلى شهب مضيئة.. أو مجرد رماد.. أو أحجار صغيرة.

وعندما يكون النيزك ضخماً، فإنه يخترق الغلاف الجوي، وينقض على الأرض، ويترك بها حفرة عميقة.

وفي كثير من مناطق العالم، توجد بصمات هذه «النيازك الطائرة» بما خلفته من فجوات عميقة.. كما توجد متاحف تعرض هذه النيازك أو الصخور الفضائية، المكونة من مواد مختلفة. ومن هنا يمكن وصف ما يقال عن الأطباق الطائرة، بأنها مجرد ظواهر فلكية معروفة.. تتخذ أشكالاً مختلفة.. تشمل «الأطباق»، والكائنات القصيرة والعملقة.. أي أنها لا تعدو أن تكون «أوهاماً طائرة».

بعض الأضواء على ظواهر فلكية، تتكرر كثيراً، وتتخذ أشكالاً مختلفة، بل وتهبط من الفضاء وتترك أثارها العميقة.

ذلك أن كوكبنا - أي الأرض - يتعرض إلى وابل لا ينقطع من الأجسام الفضائية.. في صورة أحجار أو نيازك.. تقلت من مدارها بين كوكبي المريخ والمشتري، وتندفع نحو الأرض. هذه الأجسام الفضائية، أي النيازك، تكون في معظم الأحيان صغيرة جداً.. بحيث تحترق عند اصطدامها بالغلاف الجوي للأرض.. وتظهر بقاياها، في صورة شهب. ومن الممكن مشاهدة الكثير من هذه الشهب، في ليلة صافية، بل ويمكن تسجيل حوالي خمسة شهب في كل ساعة.. كل شهاب مضيء، هو عبارة عن بقايا جسم فضائي - نيزك - لم يستطع النفاذ من





## من كل بيتان زهرة

● يُعتبر الجلد أكبر أعضاء الجسم، وتقدر مساحته بمترين مربعين، ويزن أكثر من أربعة كيلوجرامات، ويؤدي وظائف حيوية، تشمل الدفاع ضد الجراثيم، وامتصاص أشعة الشمس. وهو يتألف من ثلاث طبقات، من بينها طبقة تحتوى على أطراف الأعصاب، وعدد العرق والأوعية الدموية.

● ظل عقار الكينين الدواء الوحيد لعلاج الملاريا عدة قرون. وهو عقار مستخلص من شجرة «السكوبا»، وموطنها الأصلي أمريكا الجنوبية.

● مياه البحار والمحيطات، تعتبر من المصادر الهائلة لاستخلاص الأملاح والمواد الخام اللازمة لمختلف أنواع الصناعة، والثروة المعدنية البحرية في حالة تجدد دائم.

● يقع البحر الميت في أكثر المناطق انخفاضاً على وجه الأرض.. إذ يقدر بانه ينخفض حوالي ٤٠٠ متر عن مستوى سطح البحر. ويبلغ طوله ٧٩ كيلومتراً.. وعرضه ١٥ كم وعمقه حوالي ٢٥٠ متراً.

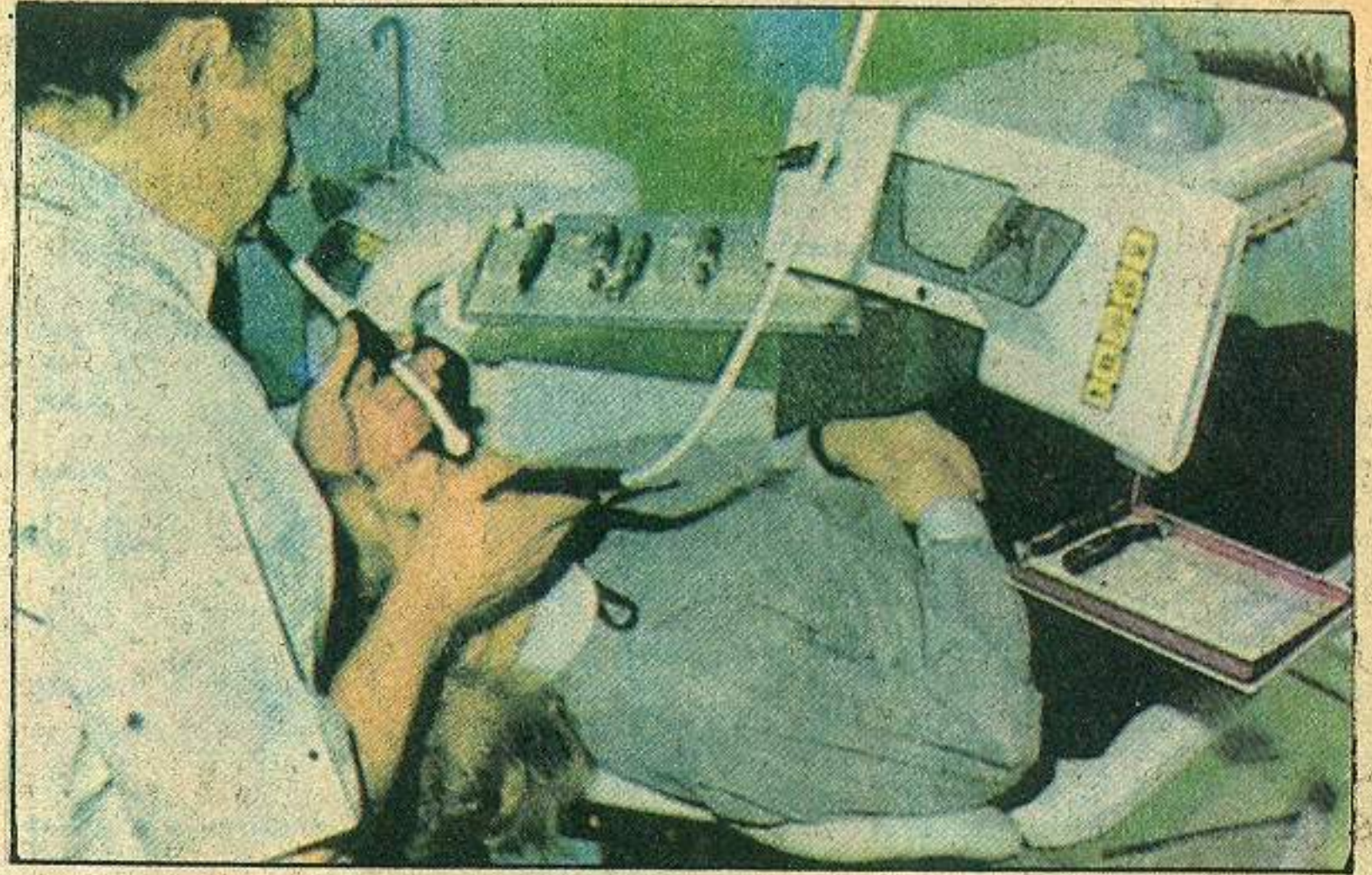
● يبلغ استهلاك أقراص الإسبرين حوالي ١٨ بليون قرص سنوياً.. منها ٩٠ مليون قرص يومياً في دولة واحدة هي الولايات المتحدة الأمريكية.

● يقدر عدد المواد الكيميائية التي تحضر سنوياً، بما لا يقل عن ٤٠ ألف مادة.. وذلك من أجل خدمة الصناعات الكيميائية والدوائية.

● مرض الملاريا يأتي عن طريق جرثومة يحملها نوع من البعوض اسمه: الأنوفوليس.. والغريب أن أنثى هذا البعوض فقط، هي المسؤولة عن نقل المرض، وليس الذكر!

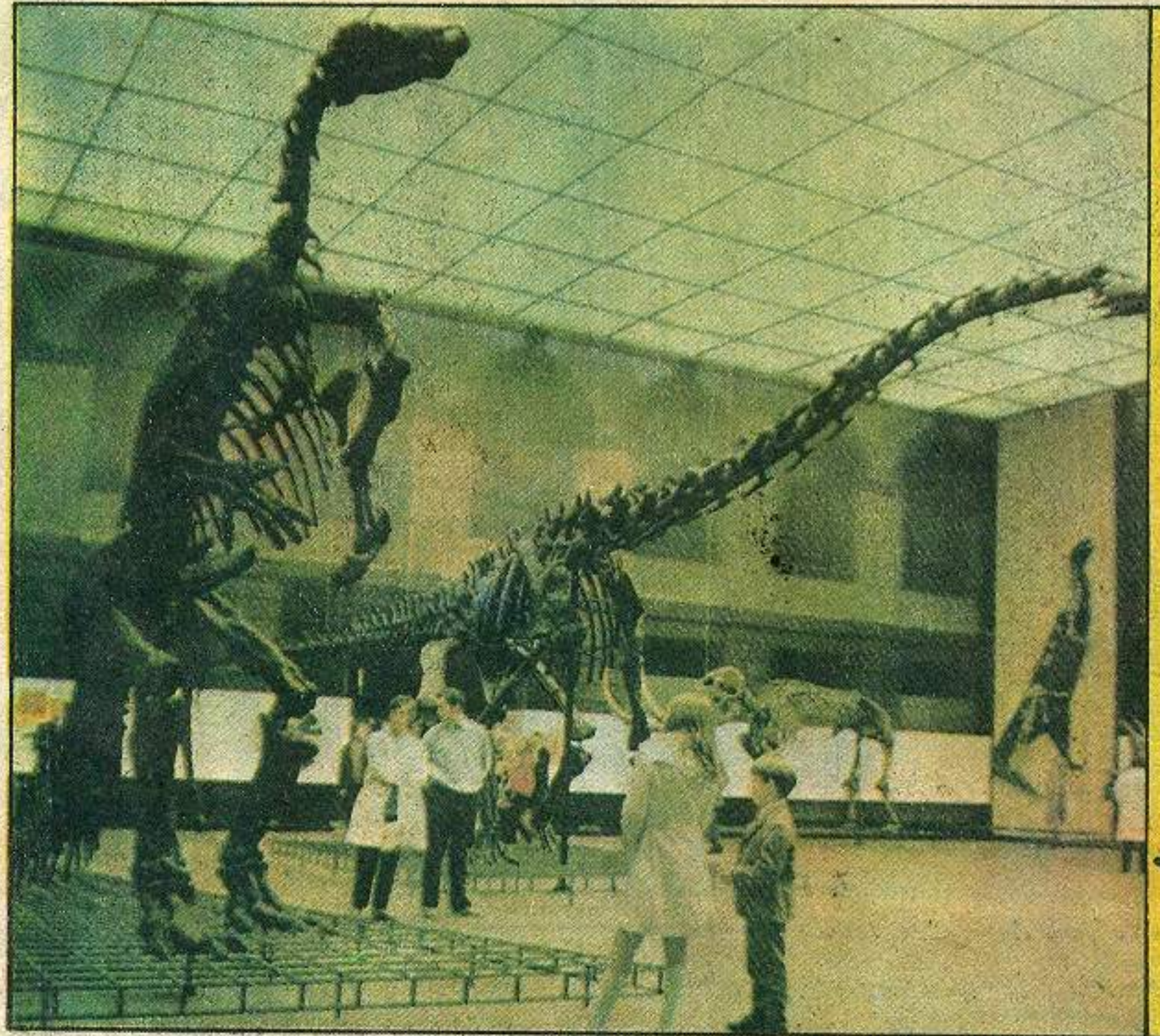
● أشهر سفينة ابتلعها المحيط الأطلنطي اسمها «تيتانيك».. إذ غرقت في أبريل عام ١٩١٢، بعد اصطدامها بجبل ثلجي بشمال الأطلنطي، وفقد معها ١٥١٧ راكباً من المسافرين معها.

● المثلثة جزء من الجهاز البولي، وهي عضو يوجد في تجويف الحوض، ويصل إليه البول الذي تفرزه الكليتان بواسطة الحالبين، فإذا امتلأت المثلثة، انقبضت جدرانها، ودفعت البول إلى الخارج.



من التحسين والتطوير في عمله.. بحيث يزول الخوف والرغبة لكل من يحتاج إلى جراحة في الأسنان أو الفم، ويخشى من الألم المصاحب لها!

المقضى إلى الشعور بالألم. ومن هنا تأتي أهمية هذا الأسلوب الجديد في التخدير، داخل عيادات الأسنان.. والذي يمكن مستقبلاً، أن ينتشر في جميع دول العالم.. بعد أحداث المزيد



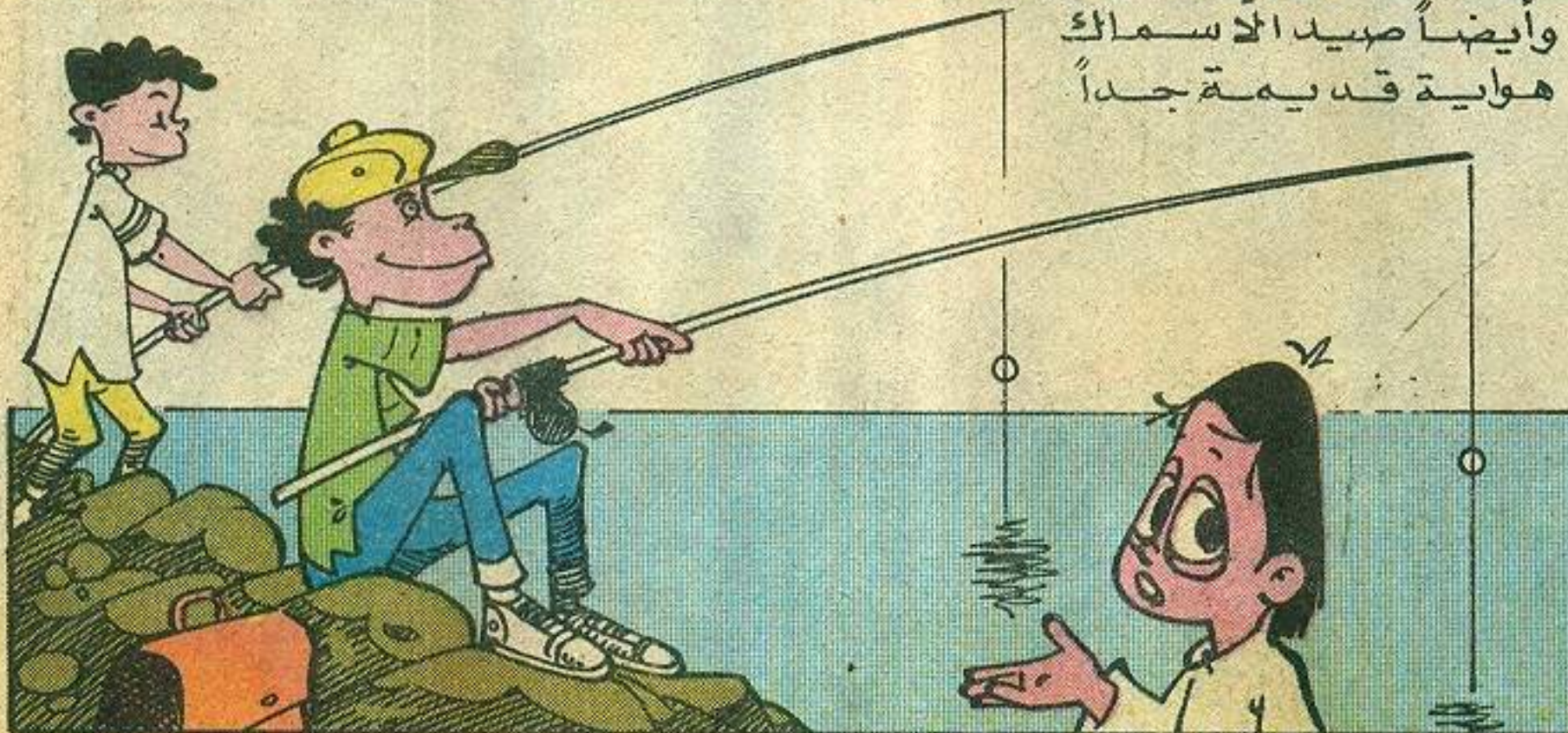
## الحيوانات على الأرض

هذه الحيوانات اسمها الديناصورات.. وكانت تتميز بحجم هائل.. بعضها يمشي أو يزحف على الأرض، وبعضها الآخر كانت له أجنحة يحلق بها في الجو. وزيارة المتاحف التي تضم هياكل هذه الحيوانات، تضيف إلى معلومات الزائر، المزيد من الحقائق، حول مدى ضخامة هذه الكائنات المنقرضة.

هذه الصورة التقطت من متحف سينكن - بيرج بمدينة فرانكفورت الألمانية.. وتظهر بعض الهياكل العظمية لحيوانات عملاقة سيطرت على الأرض قبل ظهور الإنسان بملايين من السنين، ثم انقرضت منذ ٦٠ مليون سنة، وعثر العلماء على بقايا هياكلها العظمية في أعماق مناطق مختلفة من الأرض.. واستطاعوا تحديد أحجامها، ونوع غذائها، والمرحلة التي انقرضت فيها جميع أنواعها.



# كسلان جدا







سيناريو: حصة عبيد

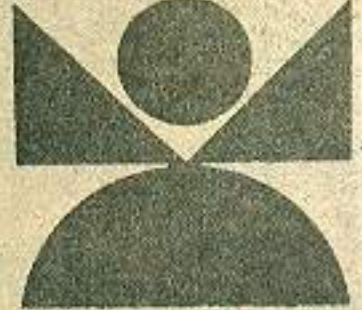
رسوم: مصطفى رحمه







مصنع حقائب  
هل ترى الحقيقة ؟



مصنع للعب الاطفال  
تحويل لدمية



مصنع للابواب  
واضح ؟



مصنع للورق  
الورق يصنع من الشجر



مزارع للعنب  
(1)



سكة الحديد البريطانية  
رمز للذهاب و الاياب



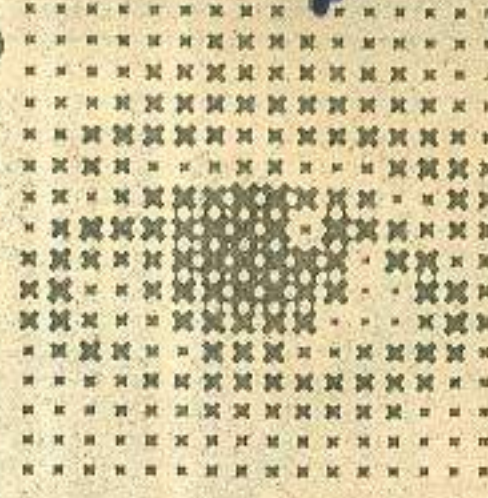
مؤسسة إقامة  
حمامات مغلقة للسباحة



هيئة رياضية  
لتنمية الجسم

بيت أزياء  
إبرة خياطة فقط

لغة  
مصر  
في  
ال  
ال  
ال



## اختصر لتكون جميلاً !

العلامات المرسومة هي إشارة ذات تصميم ثابت لا يتغير ، ودائما ما ترمز الى معنى أو اسم : شعار دولة - اسم ملك - نشاط مؤسسة - علامة تجارية ... إلخ .

وقد صمم الإنسان العلامات المرسومة منذ عشرات القرون ، فنجد على حوائط كهوف إنسان ما قبل التاريخ أنواعا بدائية من تلك العلامات . ونجدها أيضا في الآثار المصرية القديمة والآشورية والبابلية والصينية ، كما نجد أيضا في البحرين علامات تجارية مرسومة قديمة جدا ، يطلق عليها اسم « أختام ديلمون » .

وبعد اختراع الطباعة ، زاد استخدام الإنسان للعلامات المرسومة في مجالات الصناعة والتجارة ، وأصبح لدى كل هيئة أو مؤسسة صناعية أو تجارية علامة خاصة تذكر كل من يراها بالمؤسسة صاحبة العلامة حتى وإن لم يكن الرائي يعرف القراءة . لكن العلامات القديمة كانت معقدة التصميم وكثيرة الخطوط والأشكال ، وكأنها تحكى قصصا طويلة . أما



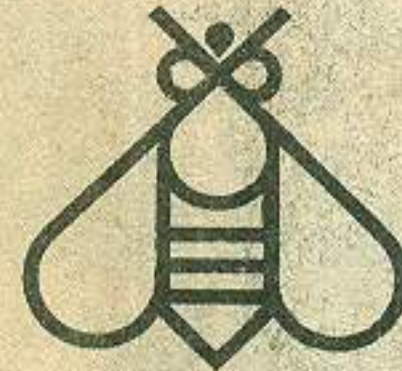
علامة لمطبعة ألمانية ( ١٥٢٤ م )

الآن ( وفي السنوات الخمسين الاخيرة ) فقد اتجه المصممون الى الاختصار الشديد في رسم العلامات ، وأصبحت العلامة الناجحة هي الأيسر والأقل ثثرة . إذ أن المتفرج - في عصرنا هذا - يجب أن يميز العلامة في أقصر وقت ممكن .

وعلى هذه الصفحة تجد عددا من العلامات المرسومة التي جمعت من أنحاء العالم المختلفة . تفرج عليها واستمتع بالاختصار الشديد فيها ، والذي يجعلها أحيانا تدعو الى الضحك أو الى الابتسام إعجابا بذكاء من صممها !



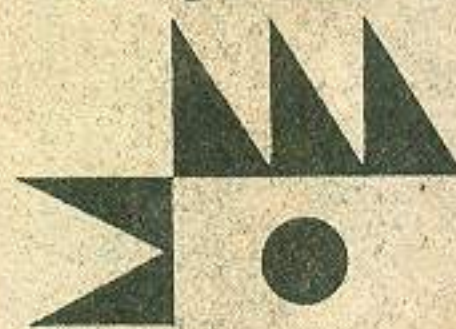
مصنع لحوم محفوظة  
وجه البقرة



مصرف ( بنك )  
النحلة رمز الادخار



مصنع لإطارات السيارات  
أثر الإطار على الأرض



مؤسسة لتربية الدواجن  
٥ مثلثات + دائرة = ديك



مؤسسة لرعاية الأسرة  
أب + أم + ابن



هيئة لرعاية الصغار  
الكبير يمسك بالصغير



شركة تأمين على الحياة  
السلحفاة رمز لطول العمر



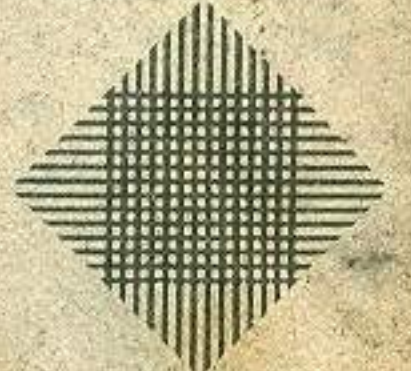
فرقة موسيقى سيمفونية  
حامل النوتة



محطة تليفزيون  
الهوائي ( الإبريال )



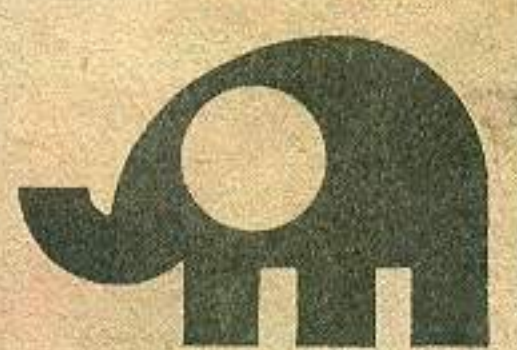
مؤسسة للبناء  
قوالب من الطوب



مؤسسة نسيج  
الخيوط المنسوجة



دار للتصوير الضوئي  
العين بدلا من العدسة



مصنع بناء  
آلات ثقيلة  
الفيل رمز لـ « الثقل » !



مصنع تغليب  
تحويل في حرف «g»  
ليصبح مثل علبة طعام محفوظ مفتوحة



# أفراح الاتحاد

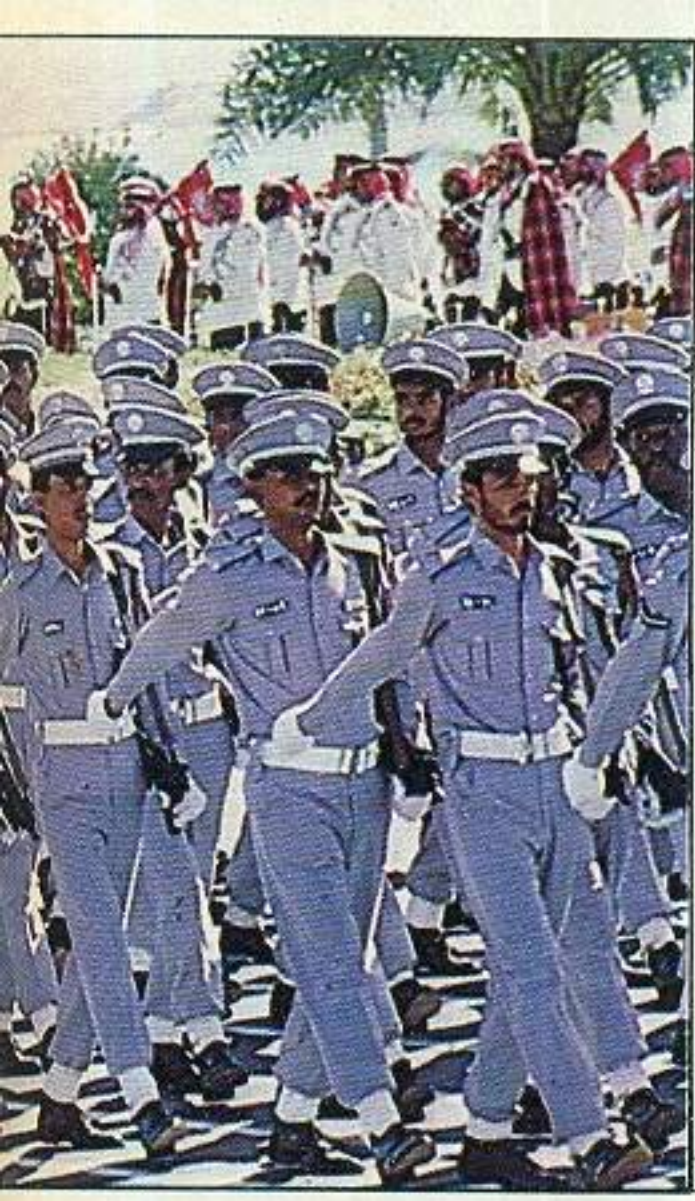
عاشت الامارات أياماً لا تُنسى احتفالاً بالعيد الوطني الثامن عشر. شهد هذا اليوم عرضاً عسكرياً تاريخياً لمختلف وحدات الجيش والشرطة، شارك فيه شباب الامارات.. كما شهدت الامارات مهرجانات شعبية وفنية تُعبّر عن الفرحة بهذه المناسبة الوطنية الكبيرة الغالية على قلوبنا جميعاً. ان هذه الفرحة العارمة بعيد الاتحاد هي الفرحة بالنجاح والوحدة وتحقيق الآمال والطموحات، والحب العميق المتبادل بين القيادة والشعب. وهي الاعتزاز والفخر بعظمة الانجازات وشموخها، وبالخير والرخاء اللذين امتدا الى كل مكان في هذه الأرض الطيبة. هذه الفرحة أيضاً هي تجديد للعهد والولاء للقيادة الحكيمة التي قادت المسيرة الى أرفع درجات العزة والكرامة والسؤدد.



● صاحب السمو  
الشيخ زايد بن  
سلطان آل نهيان  
رئيس الدولة،  
واصحاب السمو  
اعضاء المجلس  
الأعلى للاتحاد  
وأولياء العهود،  
وعدد من كبار  
المدعوين  
والمستولين، اثناء  
العرض العسكري  
الكبير، الذي اقيم  
بمناسبة العيد  
الثامن عشر لقيام  
اتحاد الامارات.







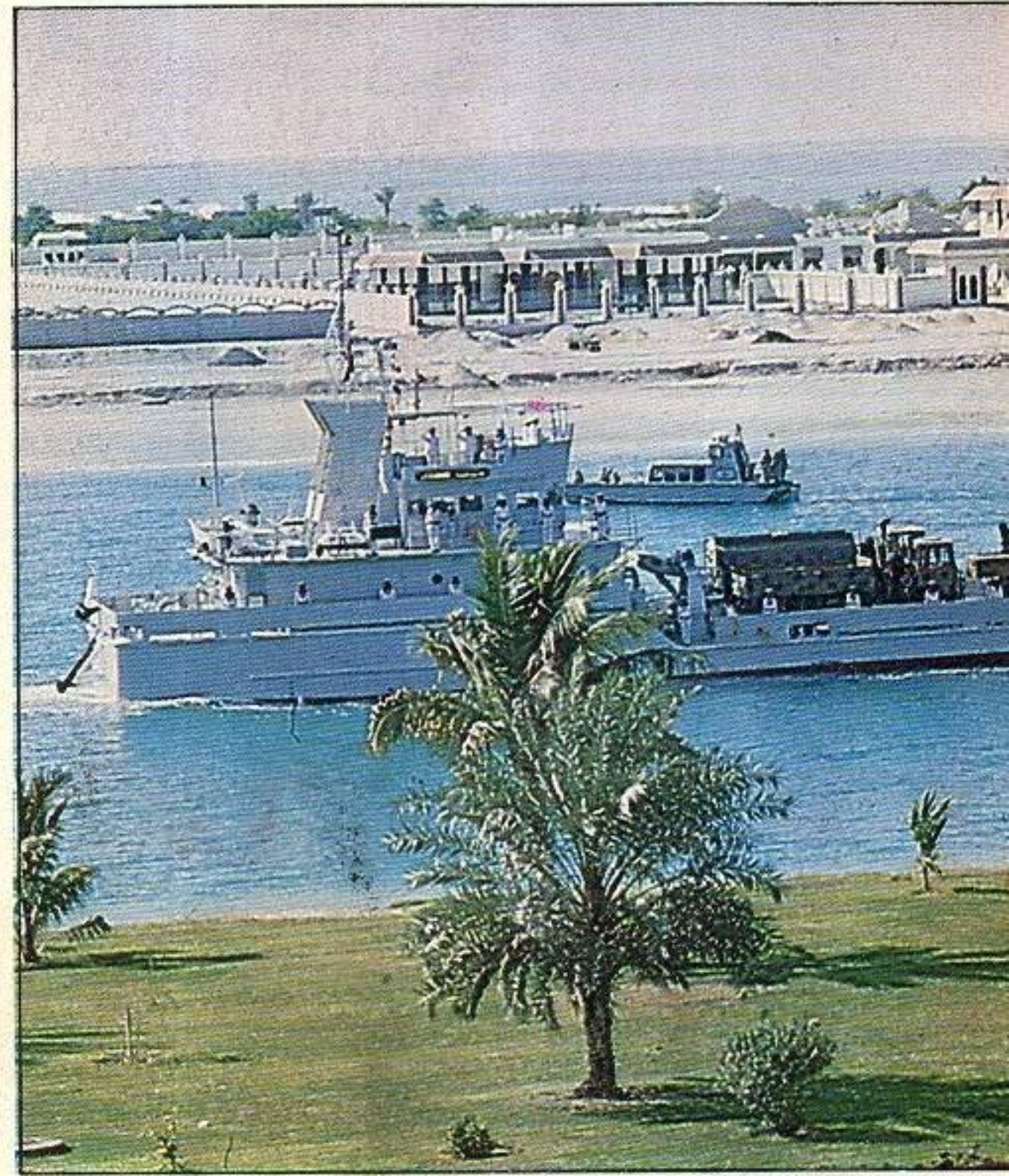
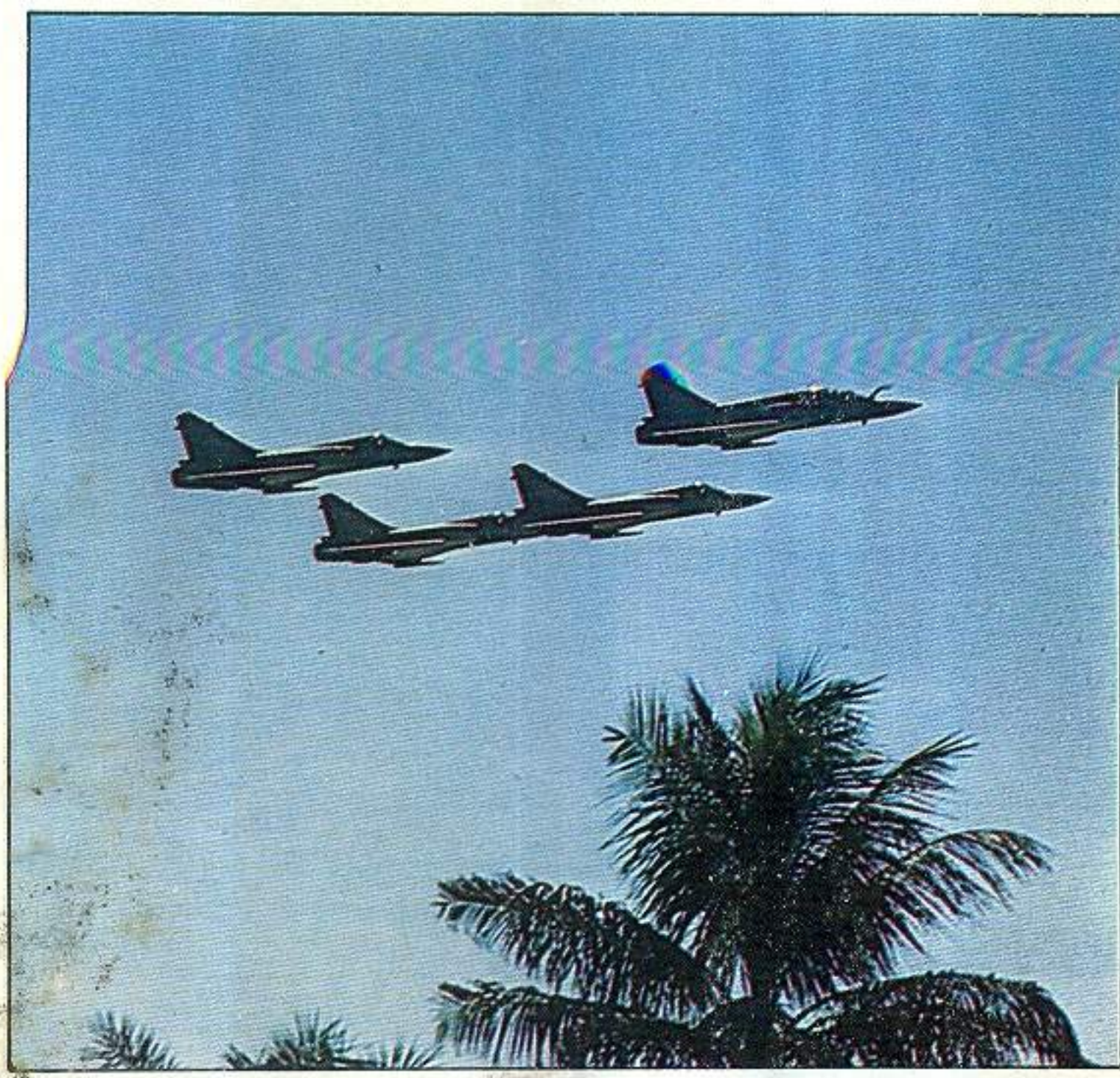
تحقيق كتبه:  
لبيب خيرالله

● مجموعة من اللقطات للعرض



شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة العرض العسكري الذي أقيم أمام منصة الاحتفالات الكبرى، وإلى جانبه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات. حضر العرض أيضاً كبار المسؤولين وكبار الشخصيات والضيوف وجمهور غفير من المواطنين. وقد جسّد العرض العسكري الكبير





عسكري الذي اقيم احتفالاً بعيد الاتحاد. كان عرضاً رائعاً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى.. والصور المنشورة بجانب هذه الكلمات تعبرُ اصدق تعبير عن ذلك.

الحاضرين في مياه الخليج، بينما قامت أسراب من الطائرات العمودية والطائرات المقاتلة الحديثة بتشكيلات جوية رائعة في سماء منطقة العرض. حازت الاعجاب وأثبتت الكفاءة العالية للطيارين. وشاركت أيضاً العرض وحدات من الشرطة وزوارق الحدود.. وخلال العرض تم إنزال قوة من المظليين أمام المنصة الرند تحيةً لصاحب السمو وانه أصحاب السمو

شعلة الاتحاد وسط تحية وتصفيق الجمهور. وبدأت وقائع العرض العسكري بمرور تشكيل جوي من طائرات الهليكوبتر أمام المنصة الرئيسية، يحمل علم دولة الامارات وأعلام القوات المسلحة. ثم بدأ مرور القوات يتقدمها قائد العرض، ثم مجموعة من وحدة الفرسان.. بعد ذلك بدأ عرض آليات ومعدات القوات المسلحة بمختلف فروعها. وشاركت القوات البحرية في العرض بوحدات رمزية مرت أمام

الصورة الباهرة والمشرفة التي وصلت اليها القوات البرية والبحرية والجوية تسليحاً وتنظيماً.. ووجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، خطاباً شاملاً بهذه المناسبة الوطنية الخالدة، حدد خلاله خطة العمل الوطني في المرحلة المقبلة محلياً وعربياً ودولياً. كما تناول سموه في خطابه إنجازات المسيرة الاتحادية على امتداد الـ ١٨ عاماً الماضية. ثم قام أحد أبناء الامارات بإضاءة





المجلس الأعلى حكام الامارات.. وشارك شباب الامارات في العروض التي ضمت طلبة جامعة الامارات، ثم مجموعات تابعة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، وهي فرق الكشافة والمرشدات والنوادي الرياضية. بعد ذلك مر طلبة وطالبات المدارس، ومجموعات من الهلال الأحمر والدفاع المدني.. ثم بدأت بعد ذلك عروض ومواكب كرنفالية شاركت فيها الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة، وشملت قوافل من السيارات التي تم تصميمها في أشكال هندسية جذابة تعكس الانجازات التي حققتها كافة قطاعات التنمية في الدولة.

### القائد.. والمسيرة

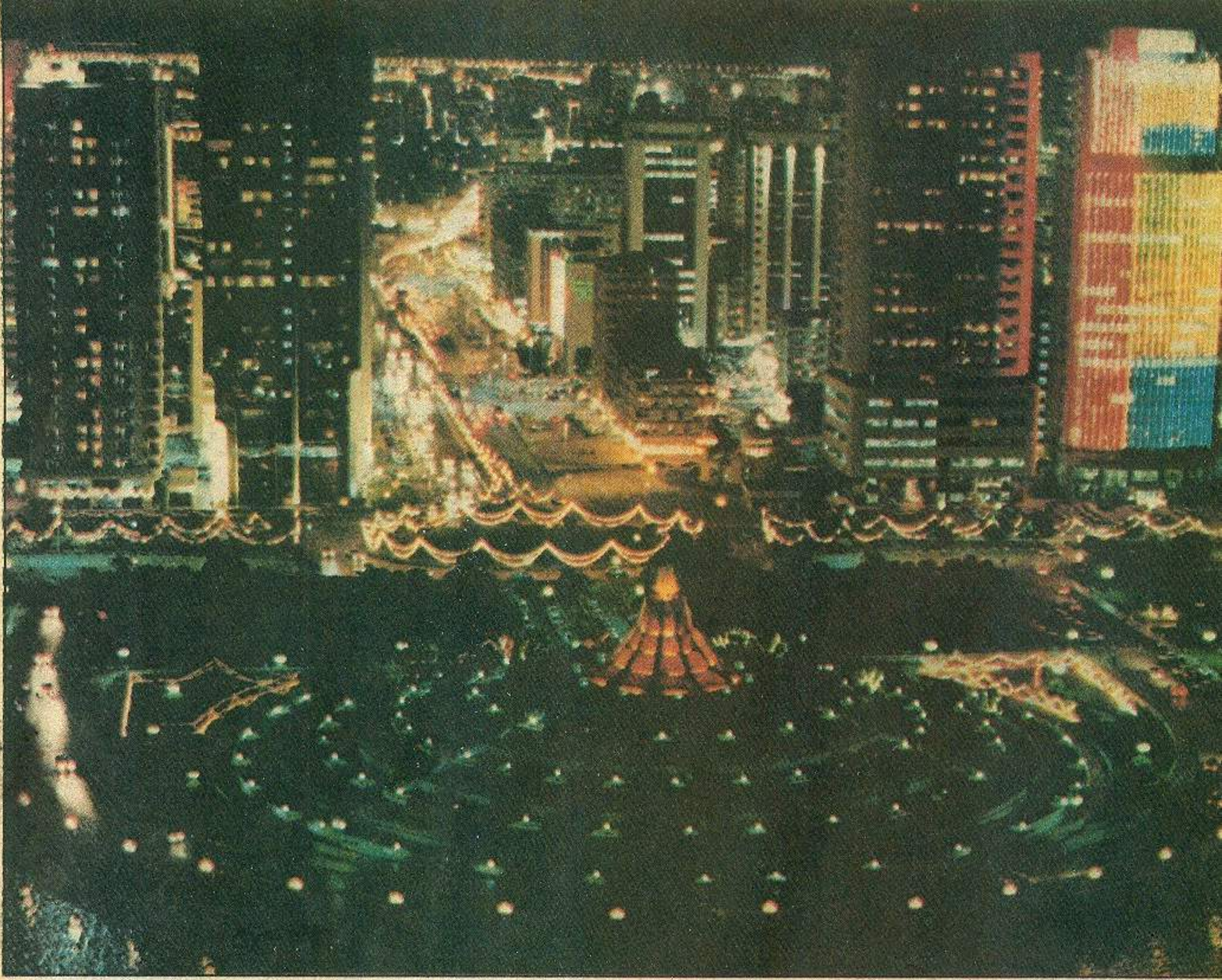
وقد شهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، الحفل الفني الذي أقامته وزارة التربية والتعليم على المسرح الوطني لوزارة الاعلام والثقافة، في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني الثامن عشر لدولة الامارات.. شارك نحو ٧٠٠ من الطلبة والطالبات في تقديم المهرجان المسرحي الكبير (القائد والمسيرة)، وهو عبارة عن مسرحية وثائقية استعراضية عُدَّت المنجزات التي تحققت في ظل قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ومواقفه النبيلة تجاه الدول الشقيقة والصديقة. وقد أكد هذا المهرجان المسرحي من خلال الأحداث التاريخية التي قُدِّمت في لوحات فنية معبرة، على عظم المسؤوليات والمواقف الايجابية في مختلف القضايا بما يخدم السلم والرخاء.

وفي نهاية هذا المهرجان قدمت مجموعة من الطالبات هدايا رمزية من بعض الدول العربية لصاحب السمو رئيس الدولة، تقديراً لمواقفه النبيلة تجاه قضايا هذه الدول. ضمت هذه الهدايا زجاجة مملوءة بماء النيل من مصر، والشجرة الفضية وتراب القدس من فلسطين، وشجرة الأرز من لبنان، وميدالية ذهبية تذكارية من الجمهورية العربية اليمنية.

### أكبر حدث وأعمق فرحة

ارتدت الامارات من أقصاها الى أقصاها ثوب الفرح، وانطلقت أهاليها الفرحة بالمناسبة السعيدة، فأقيمت المهرجانات





الفنية والمسيرات، وعُقدت حلقات الرقص الشعبي على أنغام الموسيقى في كافة أرجاء الدولة، وهلل الجميع حولها وقلوبهم عامرة بالفرح والسعادة.

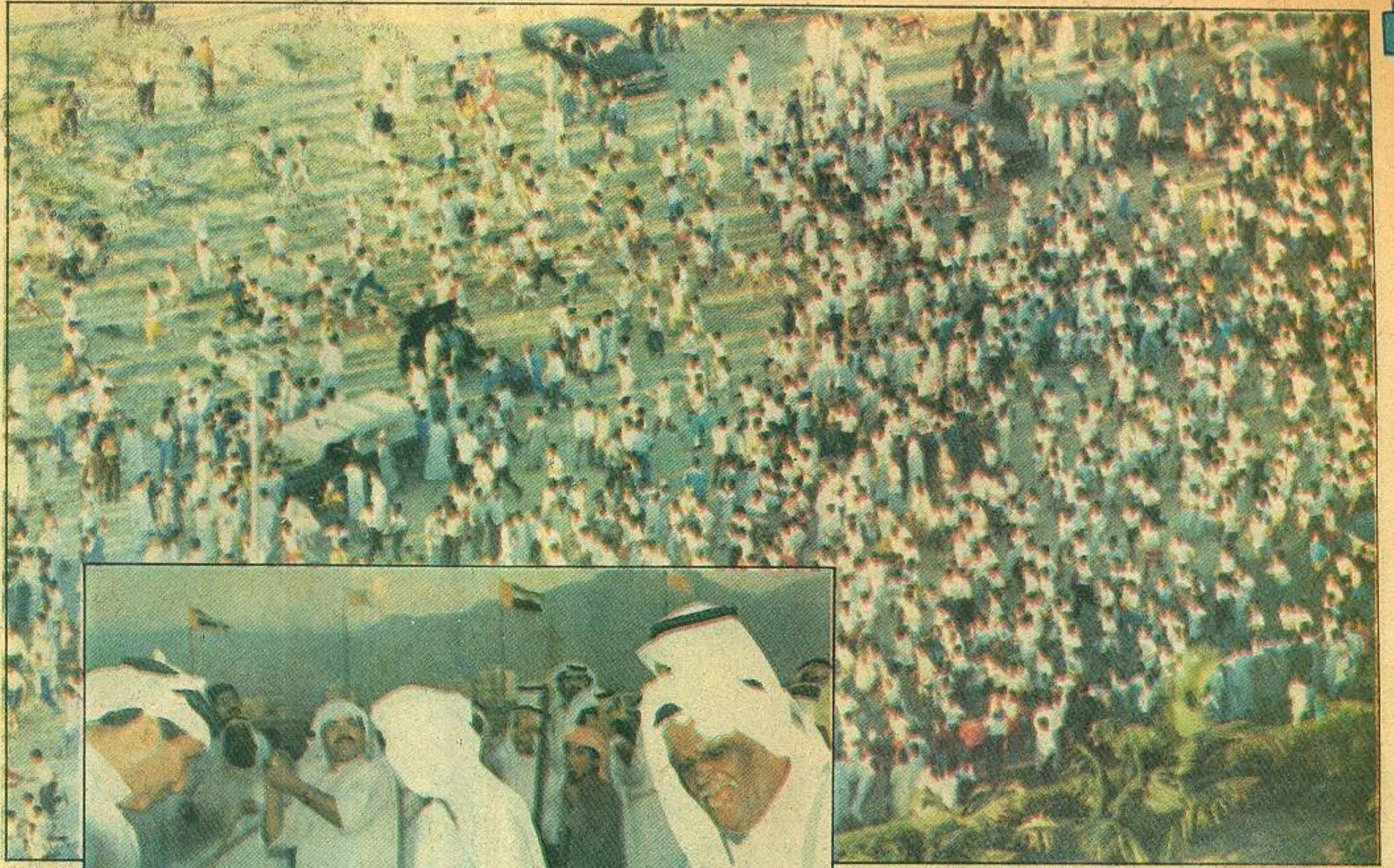
ووسط هذا الفرح العظيم ازدانت مدن الدولة وشوارعها بأقواس النصر والأعلام، وتوهجت أنوارها بألف لون ولون حتى بدت كالألء مضيئة متألقة على ضفاف الخليج.. لبست أحلى زينتها لأبنائها الذين رعوا بسواعدهم وعقولهم وقلوبهم غرسة الاتحاد حتى أينعت وقدمت ثمرها العظيم.

الحدائق الخضراء تحولت الى ساحات للفرح والغناء، تجسدت فيها وحدة أبناء الأمة العربية، من خلال مشاركة الفرق الفنية العربية مع فرق الفنون الشعبية المحلية.. عشرات الفرق الفنية والفولكلورية سارعت بالحب تغني وترقص وترفع معاني الاكبار والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة،



● غمرت الاضواء الملونة المباني والشوارع وزادتها بهجة.





● الآلاف.. شاركوا في سباق الضاحية، في عيد الاتحاد.

وأخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.. كما سارعت الجاليات العربية المقيمة على أرض الدولة لتبلي نداء الفرح بالعيد العظيم، فأقامت أعراس الفرح في الحدائق والساحات وغنت لعيد اتحاد الامارات.

وفي نطاق هذه الاحتفالات، تم تكريم مواليد الثاني من ديسمبر، ووزعت عليهم الهدايا التذكارية.. وأقيمت مسابقات في الرسم للأطفال، وعروض سينمائية وثائقية تناولت المسيرة التاريخية والانجاز الاسطوري لدولة الامارات منذ قيام اتحادها المبارك.. وضمن الاحتفالات التي شهدتها إمارة دبي، أقيم سباق ماراثون وسباق قوارب وعرض ألعاب نارية.. وافتتحت الشارقة رسمياً ميدان الاتحاد الذي يتوسطه النصب التذكاري الذي يرمز الى اتحاد الامارات.. وشملت احتفالات الفجيرة عروضاً في مصارعة الثيران (النطاح).. كما أقيمت في أبوظبي سباقات للزوارق، والهجن العربية الأصيلة.

\*\*\*

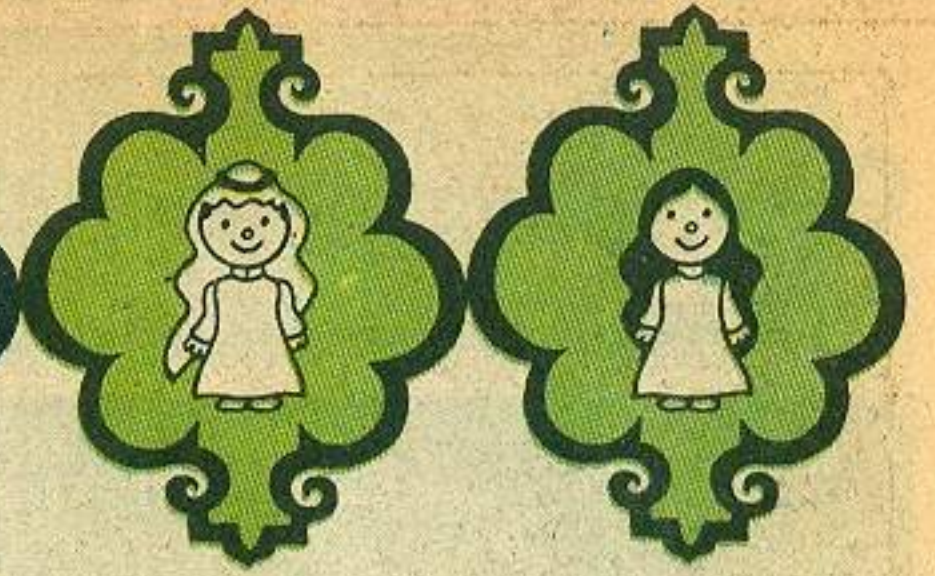
لقد عاشت الامارات، أجمل أيامها، وهي تحتفل بهذا العيد.. عيد الاتحاد.



● الفرقة القومية للفنون الشعبية.. شاركت في العرض.



# الاجابة الله



## ذات الرقاع

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في إحدى الغزوات، لم يكن معهم عددٌ كافٍ من الجمال، إذ يقول أبو موسى الأشعري، الذي كان مشاركاً في تلك الغزوة: كنا ستة نتعاقب الركوب على بعير واحد، فكان الواحد منهم يركب قليلاً، ويمشي كثيراً، ظلوا يسيرون حتى رقت جلود أقدامهم من كثرة المسير، رق جلد قدمي أبي موسى وسقطت أظفاره.

ماذا يفعلون؟ لم تكن معهم سرية طبية مجهزة كتلك التي ترافق الجيوش الحديثة، ربطوا أرجلهم بالخرق وقطع القماش القديمة، فسُميت تلك الغزوة: (ذات الرقاع).

## طعام.. في الظلام

أرسل أبو بكر رضي الله عنه ذات ليلة، رجلاً شاة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وزوجته أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. لم يكن لديهم مصباح مُضاء في تلك الليلة، فأمسكتها السيدة عائشة في الظلام، وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بتقطيعها. روت السيدة عائشة رضي الله عنها ما حدث لصحابة جليّة، وتساءلت الصحابة الجليّة عن سبب ذلك! ألم يكن من الأفضل تقطيعها على ضوء مصباح؟ فقالت لها السيدة عائشة: لو كان عندنا دهن لأكلناه.

فقد كان العرب يوقدون مصابيحهم بالزيت.

## إكرام الأسير

كان (أبوعزيز بن عمير) أخو الصحابي الجليل مصعب بن عمير، يحارب في صفوف المشركين يوم غزوة بدر، فوقع أبوعزيز أسيراً في أيدي المسلمين.

فلما عادوا بالأسرى، أوصى النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه قائلاً: استوصوا بالأسارى خيراً.

لمس أبوعزيز بنفسه، مدى امتثال الصحابة لأمر رسولهم الكريم، فقد كان أسيراً بين جماعة من الأنصار، فكانوا إذا جاءوا بغنائهم وعشائهم، قَدَّموا إليه أطيب ما في طعامهم، وأكلوا هم ما رزقوا.

أسلم أبوعزيز رضي الله عنه بعد ذلك، وروى للناس ما حدث، دليلاً على مدى امتثال الصحابة لأمر رسولهم الكريم صلى الله عليه وسلم.

## نبارك الزمن

## زيت الشجرة المباركة

لذا يُنصح في بعض الحالات، بشرب ملعقة من زيت الزيتون في الصباح، وأخرى في المساء، ويمكن أن نضيف إليه عصير الليمون.

يُستخدم أيضاً لعلاج الروماتيزم والتهاب الأعصاب، والتواء المفاصل، كما يستخدم في المحافظة على جمال البشرة.

كما يدهن به البعض أجسامهم، للمحافظة عليها من أشعة الشمس، وهو علاج أيضاً لبعض حالات تساقط الشعر، وتشقق الأيدي والأرجل.

أما ثمرة الزيتون نفسها، فبالإضافة إلى طعمها الطيب الفاتح للشهية، فإنها تقوى المعدة، وتوصف لأمراض الكبد.

كذلك فإن لأوراق الزيتون فوائد طبية، فإذا تم مضغها، تفيد في حالات التهابات اللثة، لأن بها مادة قابضة.

كما أن عصارة أوراق الزيتون، تفيد في حالات القروح والجروح.

وقد يتم اكتشاف المزيد من الفوائد الطبية للزيتون، وزيت الزيتون، الذي ورد ذكره في القرآن الكريم، وأوصانا رسول الله صلى الله عليه وسلم بإستعماله كغذاء ودواء.

انعقد مؤخراً في دبي، مؤتمر طبي لزيت الزيتون، حيث أكد المختصون أن زيت الزيتون يفيد في الوقاية من أمراض الجهاز الدوري والعصبي والهضمي وغيرها من الأمراض. وقد ورد ذكره في القرآن، قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام.

\*\*\*

قال تعالى في سورة (المؤمنون): «وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبْغٍ لِلْأَكْلَيْنِ»، والدهن هو: عصارة كل شيء دسم، والمراد به هنا: زيت الزيتون.

وقال تعالى في سورة عبس: «فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا، وَعِنَبًا وَقَضْبًا، وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا، وَحَدائقَ غُلْبًا».

وقد وصف الله شجرة الزيتون بأنها مباركة، قال تعالى في سورة النور: «يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ، يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ».

أما زيت الزيتون، فقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بإستعماله كغذاء ودواء فقال: «كلوا الزيت وادهنوا به، فإنه من شجرة مباركة».

ومن الفوائد الصحية لزيت الزيتون، أنه مُلَطِّفٌ مُلَيِّنٌ، يُفْتِت الحصى، كما أنه مفيد لمرضى السكر،





## مصباح أم هاشم

في كل ليلة، حينما يغيب القمر، ويقترب وقت الفجر، كانت تلك المرأة العجوز، تفتح بابها، وتعلق مصباحاً على بابها، كي يهتدى بنوره أهل القرية، وهم في طريقهم للصلاة، وذات ليلة، كان صابر عبدالقادر، أول القادمين نحو المسجد، تعثر في صخرة، وسقط في الظلام.

\*\*\*

نهض صابر متثاقلاً، تلفت حوله قائلاً: أين مصباح أم هاشم؟ ما الذي منعها من وضع مصباحها هذه الليلة؟ أخشى أن يكون قد أصابها مكروه.

تقدم نحو دارها، وطرق بابها، أتاها صوتها ضعيفاً، من خلف الباب قائلة: ادخل.. ادخل يا صابر.

دخل صابر.. فقد كانت أم هاشم في عمر جدته، وجدها مريضة في فراشها، قالت له: لقد سمعت صوتك، وأنت تحدث نفسك، بعد سقوطك في الطريق.

قال لها صابر: هل أستطيع أن أقدم لك شيئاً؟ قالت: نعم، خذ المصباح من خلف الباب، أشعله ووضعه في مكانه فإذا تنقّس الصبح، وغمر القرية بنوره، أعده إلى مكانه.

\*\*\*

عاد صابر بعد صلاة الصبح، أطفأ المصباح، دخل مبتسماً على أم هاشم، ثم قال لها: جزاك الله خيراً.. مرتين.. مرة لأنك أضأت الطريق بمصباحك ومرة لأنك أعطيتني فرصة كي أفعل خيراً.

قالت أم هاشم: أتحب أن تفعل مزيداً من الخير؟ قال نعم، فأشارت إلى عدد من الآنية تحت الأغذية، وقالت له: خذ هذا الطعام، ثم حددت له بعض الفقراء والأيتام وقالت له: أعطهم طعامهم، فأنا لا أستطيع الذهاب إليهم هذا اليوم.

قام صابر بالمهمة خير قيام، وعاد سعيداً إلى أم هاشم، قال لها: بارك الله فيك، فقد شعرت اليوم أنني أعمل عملاً عظيماً. قالت له: مادام الأمر كذلك، تستطيع أن تقوم بهذه المهمة كل يوم، بشرط أن يظل الأمر



سراً، لا يعرفه أحد من أهل القرية، ليكون عملنا خالصاً لوجه الله، خالياً من الرياء والسمعة، وحب الظهور.

\*\*\*

مرت الأيام، عاد صابر حزيناً إلى أم هاشم، قالت له: مالك؟ قال: صحيح أنني أفعل الخير، ولكنني أشعر أنني مجرد حمّال، تمنيت أن أكون غنياً، وأطعم هؤلاء من مالي، أتصدق عليهم.

سكتت أم هاشم لحظة، ثم قالت: لعل هذا أفضل لك، قد يتغير حالك، لوكثر مالك. التفت إليها قائلاً: ماذا تقولين يا أم هاشم، والله لن أتغير، حتى لو أصبح عندي مال قارون.

قالت له: على كل حال، سيبطل الأمر هكذا بقية عمري، فإذا لحقت بربي، ورحلت عن الدنيا، سأترك لك مبلغاً من المال، تتاجر فيه، ثم تأخذ جزءاً من أرباحه، تطعم به الأيتام والفقراء والمساكين، بشرط أن تظل تقدم لهم طعامهم بنفسك، ولا تجعل أحداً ينوب عنك في تلك المهمة.

انتقلت العجوز الطيبة إلى جوار ربها، كانت قد أوصت بجزء من مالها لصابر عبدالقادر، أخذ صابر هذا المال، راح يتاجر فيه، كان حريصاً على تنفيذ وصية أم هاشم، يأخذ جزءاً من الأرباح لنفسه، ثم يخصص الباقي للفقراء والأيتام، كان

يذهب إليهم، ويقدم لهم طعامهم بيديه.

\*\*\*

مرت الأيام والأعوام، نمت الأموال مع صابر، وتضاعفت أرباحه حتى أصبح من أكبر التجار.

انشغل بتجارته، لم يعد لديه وقت كاف لرعاية الفقراء والأيتام بنفسه، كان يبعث إليهم ما يَخَصُّهم، مع بعض عمّاله، فلا يدري إذا كان يصلهم كاملاً أم منقوصاً، كما أنه بذلك كشف سرهم، وفضح أمرهم، وعرف أهل القرية أنهم عالة عليه، يتلقون الاحسان منه.

إزدادت اشغاله، فلم يعد يتردد على المسجد، مثلما كان من قبل، بل أصبح يصلي الفروض، بعد فوات وقتها، قلّت عبادته، فضعفت صلته بربه، وأصبح لا يتحرى الحلال في مكسبه.

وذات ليلة، ظل ساهراً، يحسب ويكتب حتى غلبه النوم، رأى أم هاشم في نومه، كان وجهها وضيئاً كأنه القمر، قالت له في حزم: يا صابر، لقد رسبت في الاختبار، إعطِ أصل مالي الذي تركته لك، للفتيان الثلاثة، أبناء (أبي الوفا)، الذين أت أبوهم منذ أيام، وأمرهم بالقيام بتلك المهمة بدلاً منك. نهض صابر خائفاً من نومه، تلفت حوله، قال لنفسه: هل هذه الرؤيا حق، أم أنها مجرد أضغاث أحلام؟!.. على كل حال..





## حسن المظهر

يذهب البعض الى المسجد يوم الجمعة، بملابس لا تليق، بل لا تصلح إلا لنومه، أو للاسترخاء في بيته، علماً بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أمرنا أن نلبس ثياباً جميلة نظيفة، تناسب تلك المناسبة الأسبوعية.

فالجمعة عيد أسبوعي للمسلمين، ينبغي أن نتجمل فيه بما يليق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يامعشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيداً فاغتسلوا وعليكم بالسواك».

لذا، فإنه على من أراد صلاة الجمعة، سواء كان رجلاً أو امرأة أو صبياً، أن يغتسل (أي يستحم)، ويلبس أحسن الثياب، وينظف أسنانه بالسواك، فإن لم يستطع، فعليه أن ينظف أسنانه بالفرشاة ومعجون الأسنان.

وعلى الرجال أن يتعطروا، كي تنبعث منهم روائح طيبة.

ينبغي ألا يظل المسلم يجري ويلعب قبل صلاة الجمعة، حتى يتصبب عرقاً، فإذا حان وقت الصلاة، أسرع الى المسجد ورائحة العرق تفوح منه!

بل عليه أن يجعل وقتاً كافياً للاستحمام، واستبدال ملابسه، حتى يذهب الى المسجد بالصورة اللائقة.

هذا لا يكون فقط في صلاة الجمعة بل ينبغي على المسلم، أن يفعل ذلك كلما كان ذاهباً الى أي مكان فيه جمع من الناس، ليكون حسن المظهر، طيب الرائحة.

مالاً، سيعطى كل ذي حق حقه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اللهم ارزق ثعلبة مالاً».

اتخذ ثعلبة غنماً، فبارك الله له فيها، ونمت حتى ضاقت بها المدينة، فرحل، ونزل بوادٍ من أودية المدينة، وأصبح يصلي الظهر والعصر فقط في جماعة، ويترك الجماعة بقية الفروض.

نمت أغنامه أكثر وأكثر، فرحل الى مكان أبعد، وترك صلوات الجماعة، وأصبح لا يصلي إلا الجمعة. ثم إزدادت الغنم، حتى ترك صلاة الجمعة، وعلم النبي بأمره فقال: «ياويح ثعلبة.. ياويح ثعلبة.. ياويح ثعلبة». فلما فرض الله الزكاة على أموال المسلمين، بعث النبي رجلين لجمع الزكاة، كتب لهما كتاباً، وأمرهما أن يمرّاً بثعلبة، فلما ذهبا اليه، قرأ كتاب رسول الله ثم قال: ما هذه إلا جزية.. ما أدري ماهذا، ثم قال لهما: اذهبا واجمعا الزكاة من بقية المسلمين، ثم عودا وكأنه يقول لهما: مرّاً علينا باكرًا!

جمعا الزكاة وعادا إليه، فقال ما قاله في المرة الأولى، ولم يعطهما شيئاً.

عاد الرجلان الى النبي، وقبل أن يخبراه بشيء، قال صلى الله عليه وسلم: «ياويح ثعلبة».

نزل في ثعلبة قول الله تعالى في سورة التوبة: «ومنهم من عاهد الله، لئن آتانا من فضله لنصدقن، ولنكونن من الصالحين، فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولّوا وهم معرضون».

فلما علم ثعلبة بذلك، جاء الى النبي، وحاول دفع الزكاة، ولكن النبي قال له: «إن الله منعني أن أقبل منك صدقتك».

حزن ثعلبة، راح يغطي رأسه بالتراب. فلما مات رسول الله حاول ثعلبة دفع الزكاة للخلفاء من بعده، ولكنهم لم يقبلوها منه اقتداءً برسول الله، حتى مات ثعلبة في عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان.

ليس معنى ذلك أن نقعد عن السعي، وطلب المال.. لا.. بل علينا أن نسعى، ونكسب من حلال.. ونستعين بالمال على طاعة الله، فالمال الحلال قوة للمسلمين، فقد قدّم أغنياء الصحابة أموالاً طائلة لنصرة هذا الدين.

الأمر بسيط، إن أصل المبلغ الذي تركته أم هاشم لي، لا يهمني الآن، ولا يساوي شيئاً بالنسبة لأموالي الطائلة، سأعطى المبلغ لفتيان أبي الوفا، لعلهم يستطيعون القيام بتلك المهمة، وأتخلص بذلك من هذا العبء الثقيل.

\*\*\*

بدأ أبناء أبي الوفا يتاجرون بمال أم هاشم، بارك الله لهم، وأفاض عليهم من خيره، كانوا يقومون بالمهمة خير قيام. مرت الأيام والأعوام، أصبح أبناء أبي الوفا أكثر الناس ثراء، ولكنهم ظلوا على العهد، في غاية الأمانة والوفاء.

كانوا إذا حل المساء، وأرخى الليل أستاره، حملوا الطعام وطرقوا أبواب اليتامى والفقراء سرّاً، وقدموا لهم الطعام دون أن يراهم أحدٌ من أهل القرية.

وذات ليلة، سمع صابر عبدالقادر طرّقاً على بابه، فقد كان مريضاً في فراشه، جائعاً لا يجد طعاماً يقتات به، بعد أن خسر كل ماله.

لم يستطع صابر النهوض من فراشه، فقال بصوت ضعيف: ادخل أيها الطارق. كاد صابر لا يصدق نفسه، إنه أكثر الناس ثراء في القرية.. أحد أبناء أبي الوفا، جاء حاملاً طعامه بنفسه، فاضت دمعة من عين صابر، مدّ يده كي يتناول طعامه ثم قال: لقد كنت أكثر مني حرصاً على حمل الأمانة، أسأل الله أن يزيدكم من فضله، وأن يقبل توبتي.

\*\*\*

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: ينبغي على المسلم، إذا امتحنه الله وابتلاه بنعمة المال، أن يقاوم الشح في نفسه، وأن يستعين به في طاعة الله، ويجبر نفسه على الانفاق في أوجه الخير كي ينجح في هذا الاختبار، ولا يكون مثل ثعلبة بن حاطب.

قال حمدان: ومن هو ثعلبة وماذا حدث له؟ قال أبوه: كان بالمدينة رجل اسمه ثعلبة بن حاطب، قال ثعلبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم: ادع الله أن يرزقني مالاً، قال له النبي: «ويحك يا ثعلبة، قليل تؤدي شكره، خيرٌ من كثير لا تطيقه»، ثم سأله مرة ثانية أن يدعو له، وأقسم أنه إذا رزقه الله



# أبو الظرفاء

## اختراع مذهل!











## هل تبادلني الطوابع ؟

- نصري علي عبدالله الغافري:
- سلطنة عمان - عبري - الدريز - ص. ب. ١٧٤٥٤.
- صباح محمود عبدالله:
- الأردن - المشيرفة - ص. ب. ٢٣٦٦.
- مهدي سليمان الأشهب:
- الكويت - السالمية - ص. ب. ٩٢٥٦ (الرمز البريدي ٢٢٠٩٣).
- عادل قاسم حسين العيفي:
- اليمن الديمقراطية - لحج - يافع - لبعوس - ص. ب. ٣٠٧ قرية الصيرة.
- عمر سلطان علي النعمة:
- قطر - الدوحة - ص. ب. ١٣٦٤٤.
- هشام فقيه:
- تونس - ١٥ نهج ١٨ جانفي ١٩٥٣ - الرقم البريدي: ١٠٠١.
- ماجد سعيد محمود:
- الإمارات - رأس الخيمة - ص. ب. ٩١ - وزارة الصحة.
- نضال عبدالكريم محمد برهوم:
- مصر - رفح سيناء - بريد الجبور - بجوار جهاز التعمر.
- غادنة سليمان سيف المسكري:
- سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ابراء - قرية المراني - ص. ب. ٣٢٧٧٩.

## هل تبادلني العملات ؟

- رقية عبدالحسين حمادي:
- البحرين - مدينة عيسى - شارع القدس - طريق ١٥٠٣ - مجمع ٨١٥ - رقم المبنى ٦٦.
- مها محمد صلاح نجا:
- مصر - الاسكندرية - بولكلي - جوار ١٤ شارع اسماعيل زكي حمد (شقة ٩).
- فالح مسلم سعد العبدلي:
- السعودية - المنطقة الشرقية - القيصومة - ص. ب. ١١٨ (الرمز البريدي ٣١٩٢٢).
- مير غلام حسني:
- الإمارات - العين - ص. ب. ١٥٢٤٠.
- حسام الارناؤوط:
- تونس - حي الزهور - نهج ٤٢٢٨ - عمارة ١٧.
- علاء وهبة جاد المنزلاوي:
- سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي الاعدادية.
- بلال المرعي:
- لبنان - بيروت - شوران - ص. ب. ١٣٦٠٠٨.
- وائل عادل احمد جاد:
- مصر - الجيزة - الهرم - ٢٩ شارع الضو المتفرع من كوبري الملك فيصل.

## مجموعة بريديّة عادية جديدة من البحرين



● وافانا السيد علي ابراهيم مطر مدير إدارة البريد بدولة البحرين بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٦ ديسمبر مجموعة عادية من عشرة طوابع، بمناسبة العيد الوطني للبلاد.. المجموعة العادية الجديدة تحل محل المجموعة الاعتيادية التي صدرت في ٤ يناير ١٩٧٦.. الطوابع العشرة تحمل صورة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين. أما فئات إصدارها فهي: ٢٥، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٥، ٨٠، ١٠٠، ١٢٠، ٢٠٠ فلس على التوالي..

كما صدرت بطاقة تذكارية تضم الطوابع العشرة، وهي المرة الأولى التي تُصدر فيها دولة البحرين | بطاقة تذكارية تتضمن طوابع | الراسائل والطرود البريدية.



● (صدر عام ١٨٨١)



● بريد جوي  
(صدر عام ١٩٥٨)



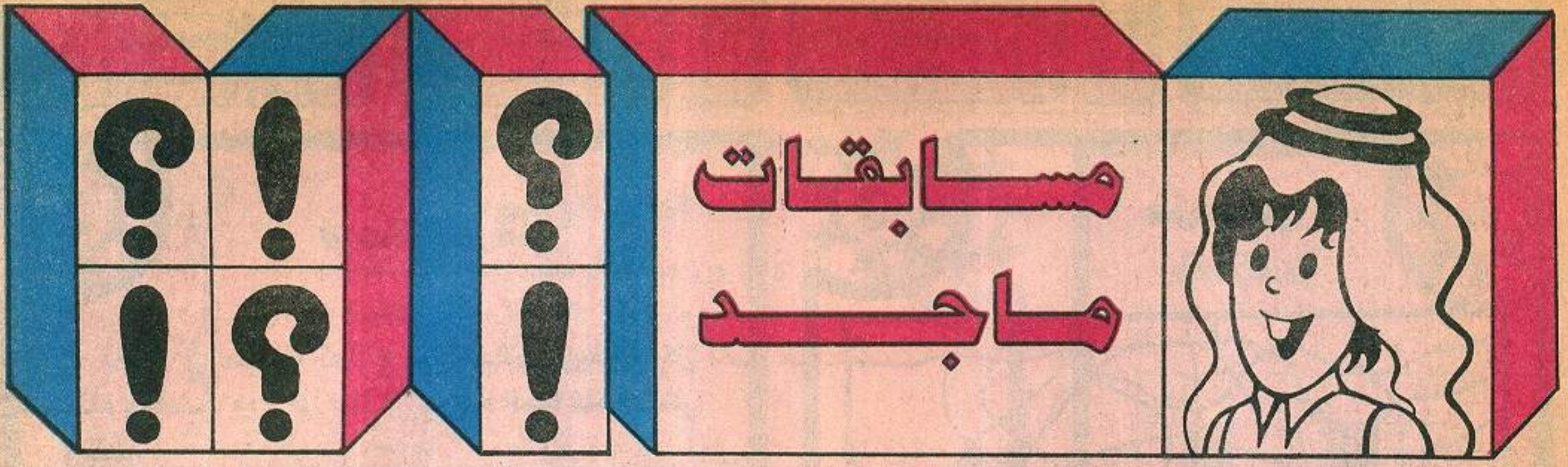
## طوابع.. من سقف العالم

مختلف أنحاء العالم. انضمت نيبال الى عضوية الأمم المتحدة عام ١٩٥٥، وأصدرت طابعاً تذكاريًا مثلث الشكل في ١٤ ديسمبر ١٩٥٦ بمناسبة الذكرى الأولى لانضمامها.. كما انضمت الى الاتحاد البريدي العالمي عام ١٩٥٩.

الجوي الداخلي ضمن المملكة، ويعود إصداره الى ١٦ أكتوبر ١٩٥٨. وتجدر الإشارة الى أن نيبال لم تصدر أي طوابع جديدة بين عامي ١٩٠٧ و ١٩٤٩.. وقد انحصر استخدام طوابعها في نيبال والهند حتى أبريل ١٩٥٩، عندما أصبحت صالحة للاستخدام الى

نيبال مملكة مستقلة في منطقة جبال هيمالايا بشمال الهند.. استخدمت في البداية طوابع الهند.. وأصدرت طابعها البريدي الأول في مايو ١٨٨١، كما أصدرت طابعها التذكاري الأول عام ١٩٥٦، أما أول طابع بريد جوي فقد كان مخصصاً لخدمات البريد





# جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع فرصة كل ٧٠ يوماً

## للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

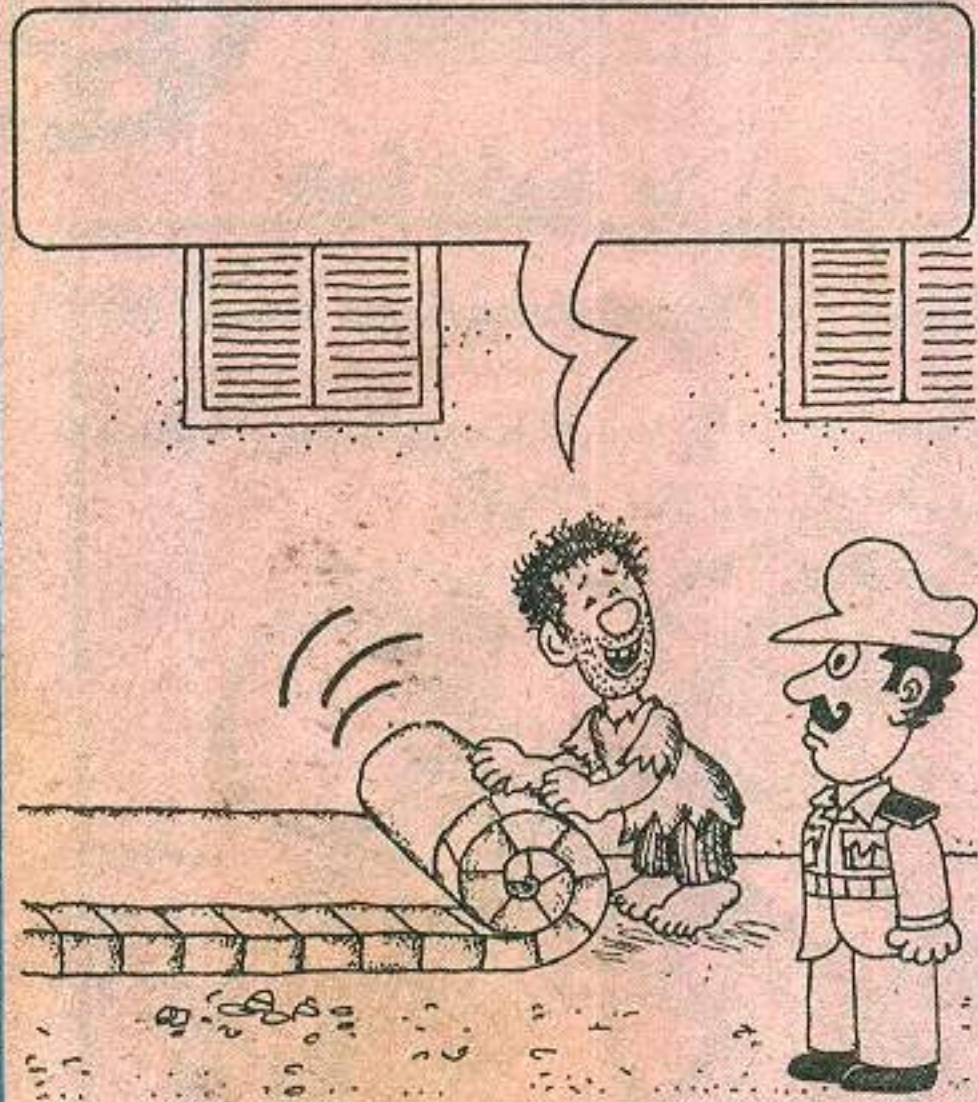
- أرسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برتغاله باسبانيا.

### رجال.. حول الرسول

بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة - قبل الهجرة - كي يُعلّمهم القرآن، ويُفقههم في الدين، أسلم على يديه عدد كبير من أهل المدينة، فكتب الى رسول الله، واستأذنه أن يصلّي بهم الجمعة، فأذن له، وكان بذلك أول من صلى الجمعة بالمسلمين في المدينة. حَمَل لواء المسلمين يوم غزوة أحد، فلما قُطعت يده اليمنى، حمل اللواء بيده اليسرى، فلما قُطعت اليسرى، حمله ضديه، حتى أصابته ضربة رمح فمات شهيداً. من هو ؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

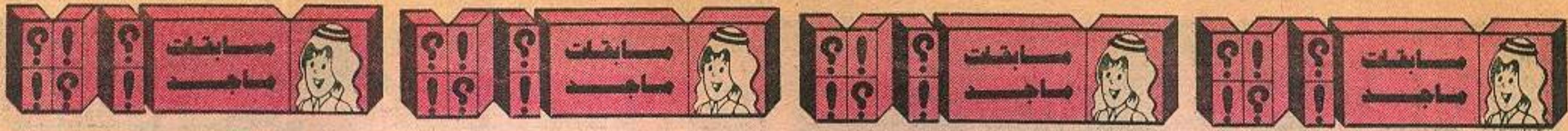
### الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

### ○ سؤال هذا الاسبوع:

- مجموعة من اقدم القوانين في العالم، منقوشة على لوح صخري ومحفوظة في متحف «الوفر» بباريس.. من وضعها، وفي اي صفحة ورد ذكرها ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





٤

## لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه؟ لزميل مفوق؟ لفنان مبدع؟ لشخص قام بعمل انساني؟

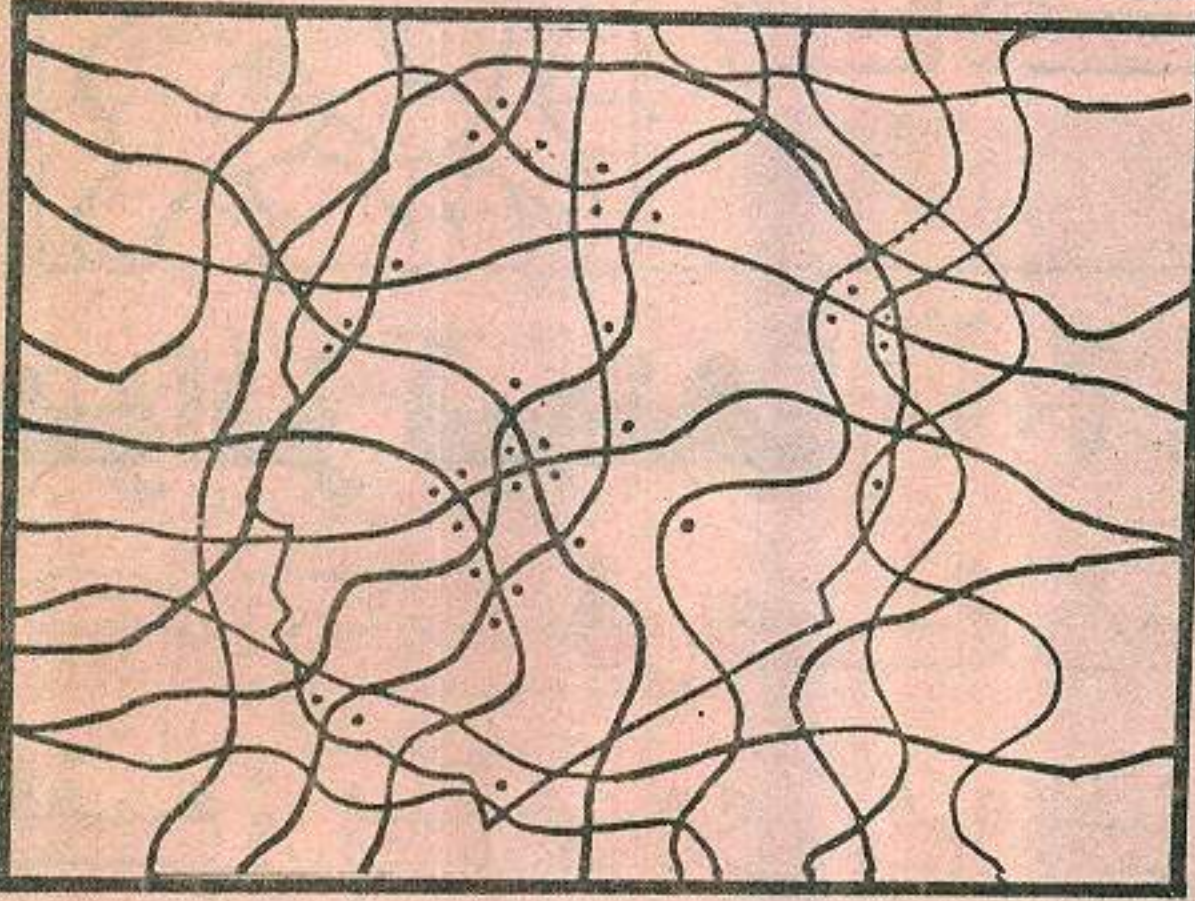
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥

## من هو؟



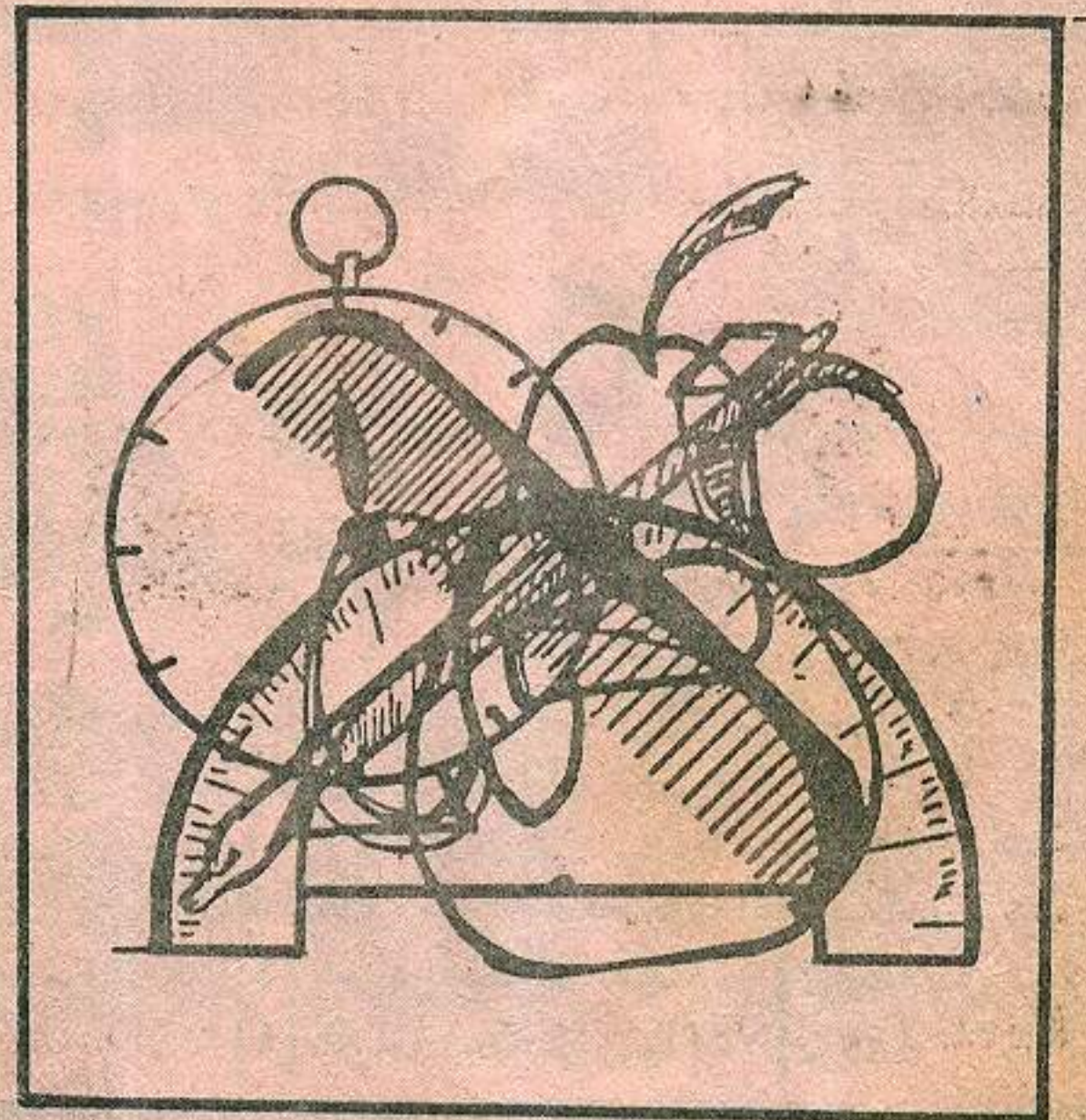
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦

## نقض الاشتباك!



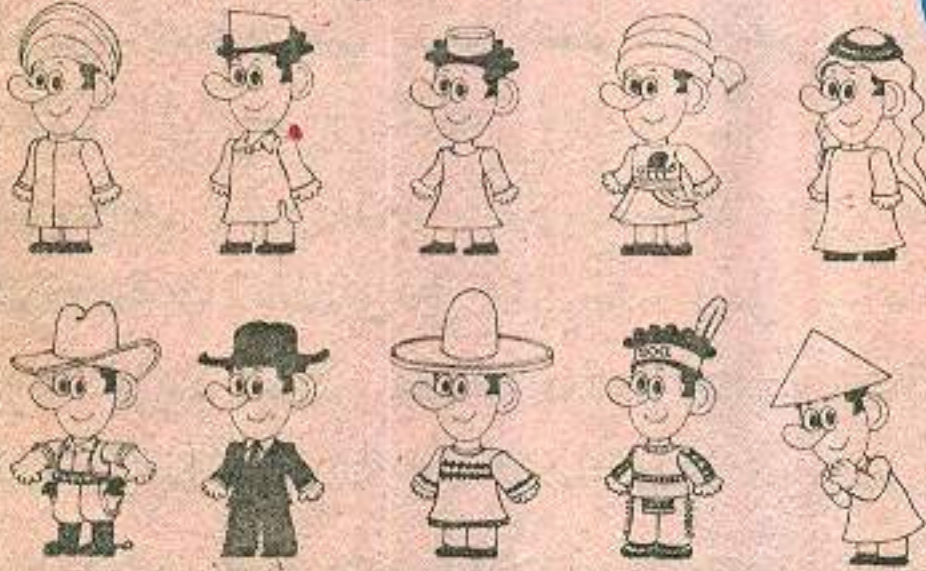
هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تنقض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧

## فضولي.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه! مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ب	ت	ك	م	ل	١
						٢
						٣
						٤
						٥
						٦
						٧

### الكلمات الأفقية:

- [١] نرتادها لنقرأ ما فيها من كتب.
- [٢] يخصني - جميع.
- [٣] في الفضاء.
- [٤] حكي «معكوسة».
- [٥] ضرورية لشخصية الانسان وإيمانه بقدراته.
- [٦] طائر ليلى يتشاعم منه بعض الناس - للاستفهام.
- [٧] ناكل ثمرها، ونستفيد من خشبها، ونستظل بظلها «معكوسة».

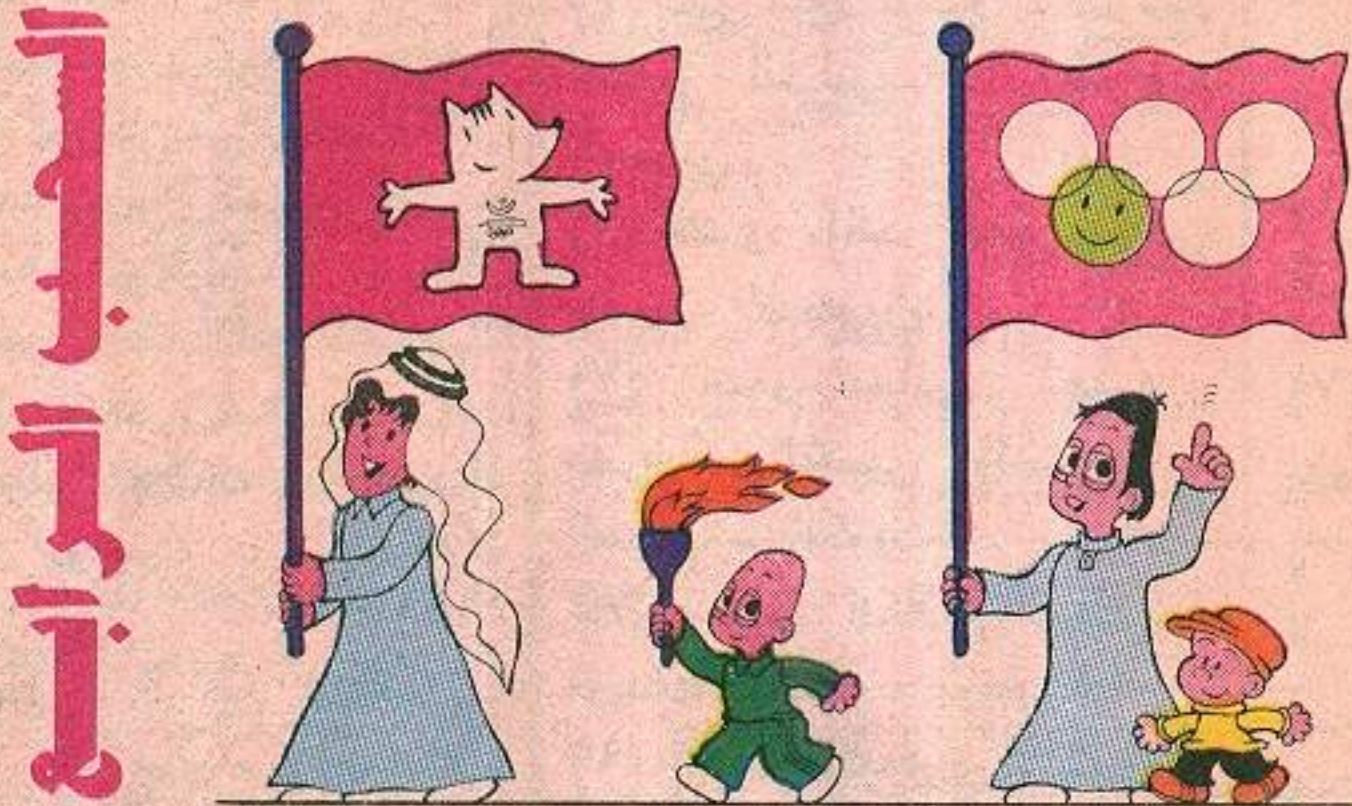
### الكلمات الرأسية:

- [١] نقرأه لنستفيد مما فيه من معلومات.
- [٢] عقاب «معكوسة» - شدة «معكوسة».
- [٣] ما تنتجُه الأشجار والنبات.
- [٤] متشابهان.
- [٥] إجابة لأمر بمعنى «لييك».
- [٦] يخصه «معكوسة».
- [٧] هواية مفيدة «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## المسابقة الكبرى رقم «١١»



## تعال معنا الى برشلونه

### لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
- تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

### ○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
- ٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
- اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

## ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة أمام جميع الاصدقاء للفوز بأحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

● جوائز هذه المسابقة  
● [٣] ميداليات ذهبية



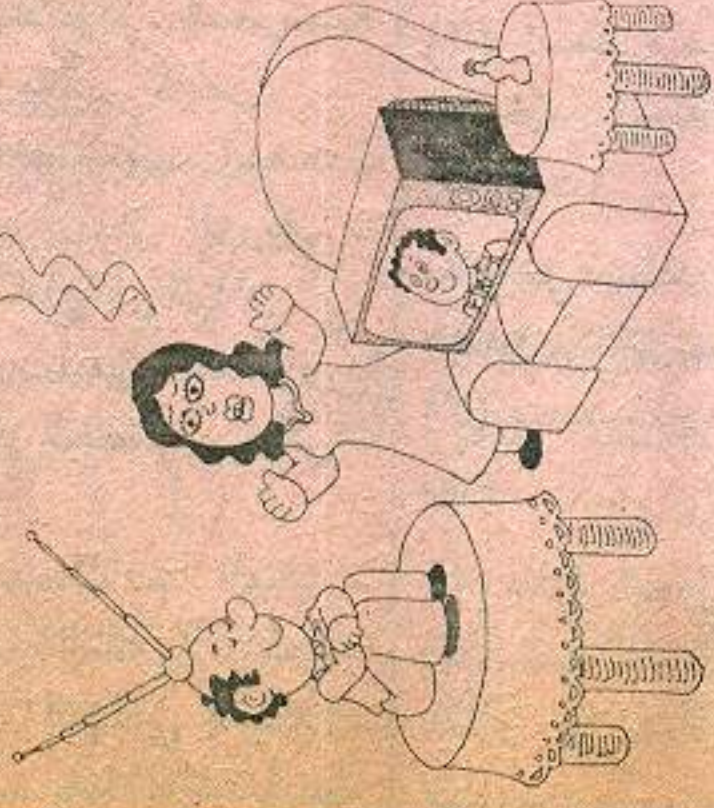






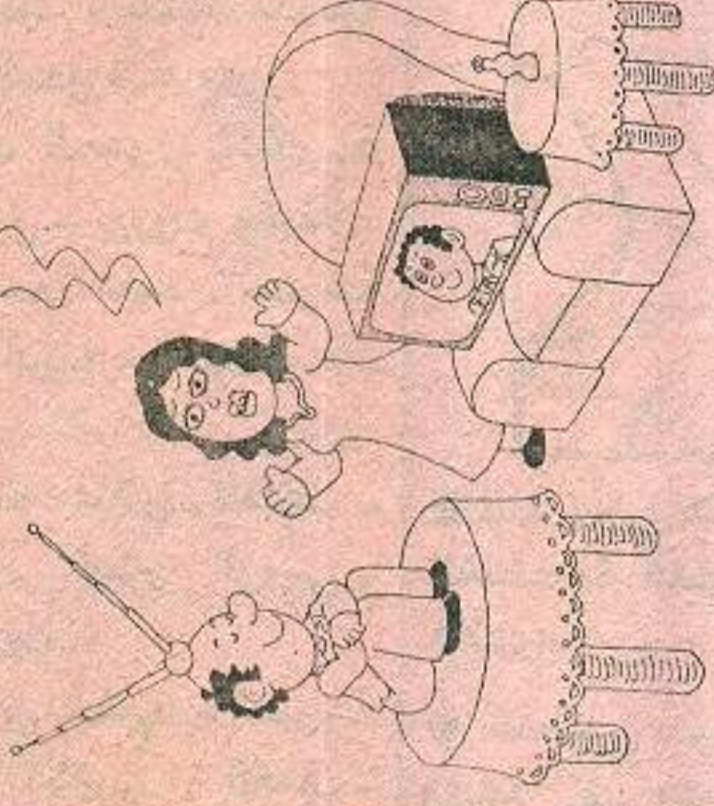


ليه مشوش  
عالتليفزيون؟



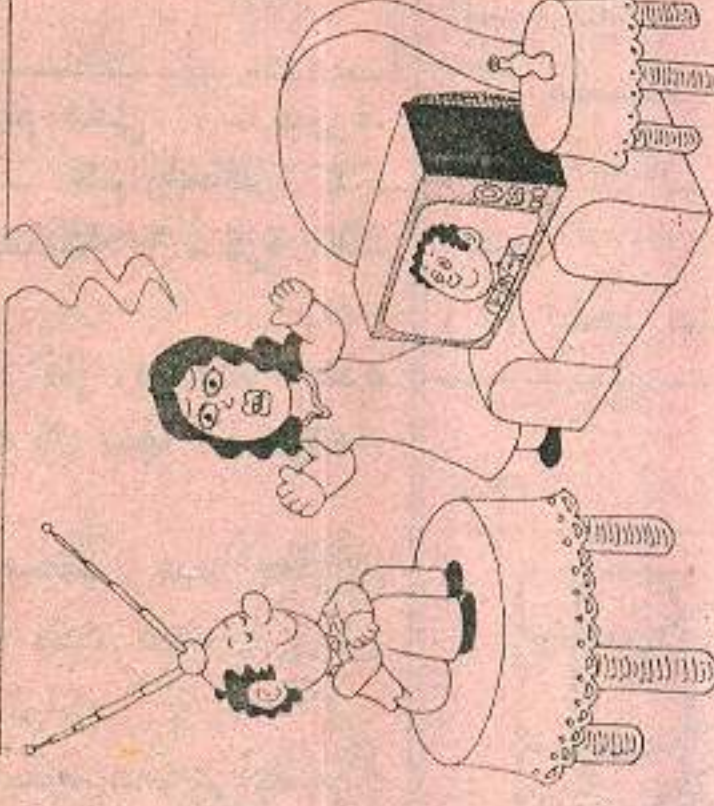
● فكرة: نعمت علامة - بيروت - لبنان  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ديبر راسك شوى  
لاضبط المحطة



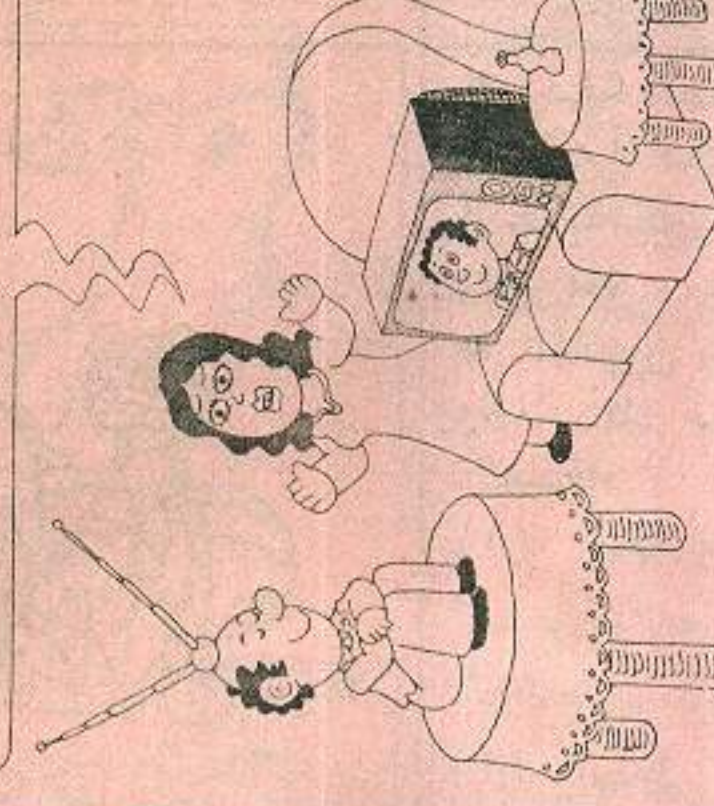
● فكرة: أيمن فوزات حداد - الأردن.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

دلوقتي افرج  
على مين فيكم؟



● فكرة: زكي عوض محمد - اليمن الديمقراطية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

بيتفرج على الثاني؟  
مين فيكم



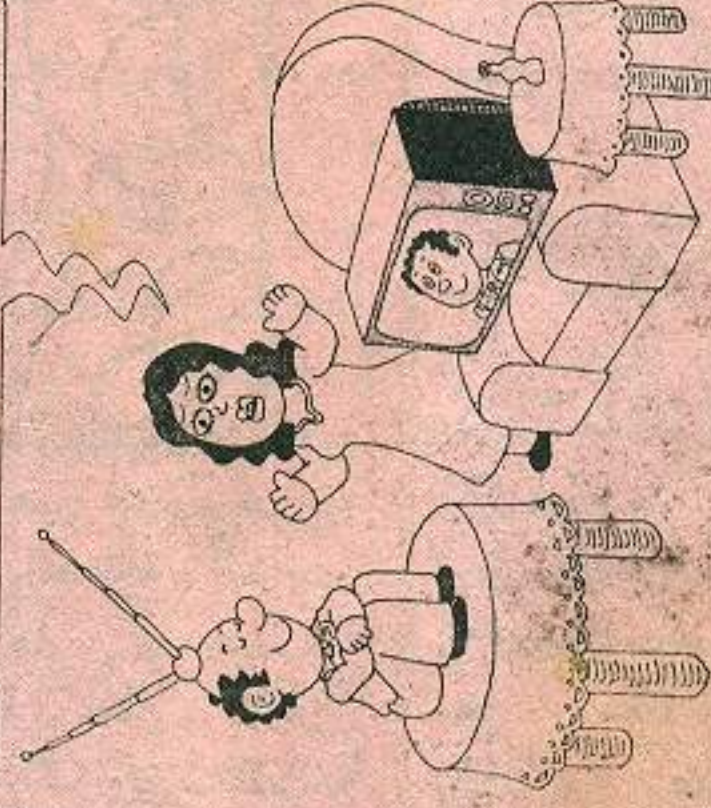
● فكرة: عبد الرحمن القرني - السعودية  
[الجائزة ٢٥ درهماً]

طول عمرك راسك ناشقة  
إزاي الاريال طلع بالسريعة دي



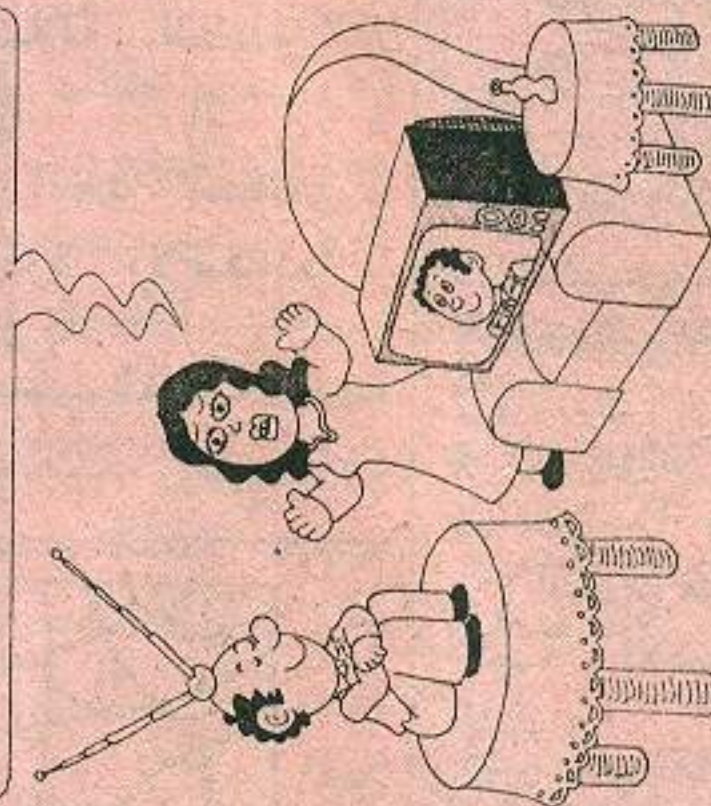
● فكرة: سهى ابراهيم على - البحرين  
[الجائزة ١٥ درهماً]

ياخبر، ذو القرنين في دارنا  
يامرحبنا.. يامرحبنا



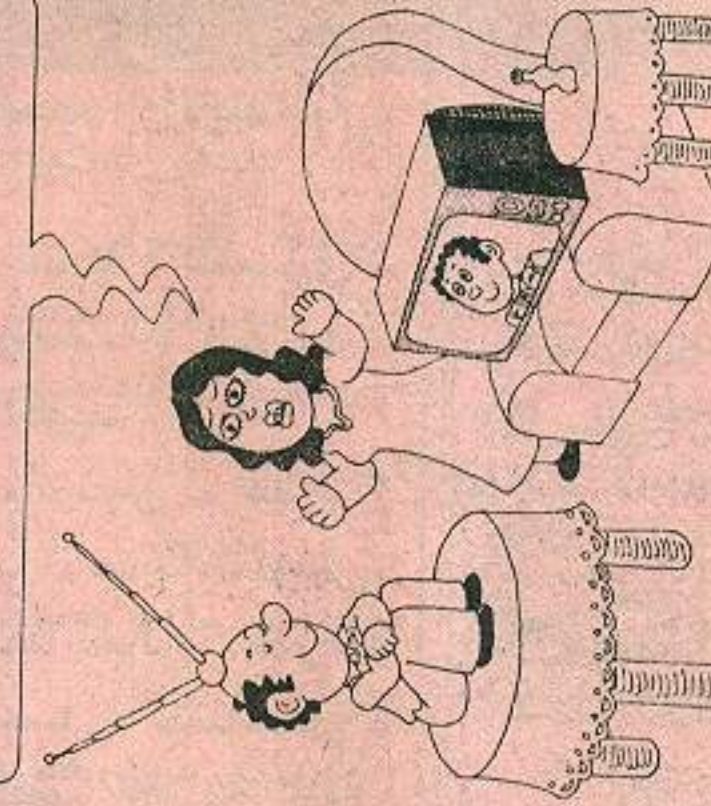
● فكرة: محمد أبو الوفا - سلطنة عمان.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

حطياراجل الايريال.. المذيع  
ساب النشرة وقاعد بيتفرج عليك!



● فكرة: نردين نجيب جودج - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]

استنى لما اوصل لك..  
«الفيشة»



● فكرة: ساره حسن كمال - مصر  
[الجائزة ١٥ درهماً]



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

## فض الاشتباك

١- ..... ٢- .....

٣- ..... ٤- .....

٥- ..... ٦- .....

## رجال حول الرسول

.....

## الاجابة بين يديك

.....

.....

## فضولي

وجدته على صفحة [ ..... ]

## كاريكاتير

.....

.....

## من هو ؟

.....

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب	ت	ك	م	ل	پ	١
						ل	٢
						ك	٣
						ت	٤
						پ	٥
						ب	٦
							٧

## أكمل الرسم



## لوحة

## الشرف

..... الاسم:

..... العنوان:

..... سبب الترشيح:



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة  
ص.ب.: ٣٥٥٨ أبو ظبي



المعلق  
هنا  
طالب  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

# مسابقات ماجيد

العدد رقم ٥٦٥

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

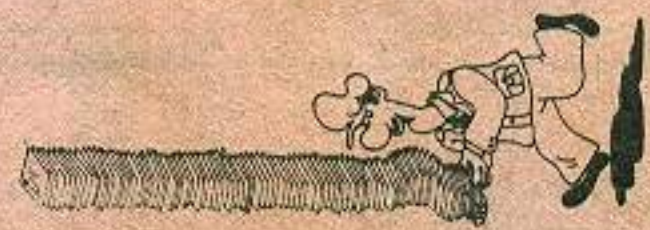
المدرسة :

الصف :

العنوان :

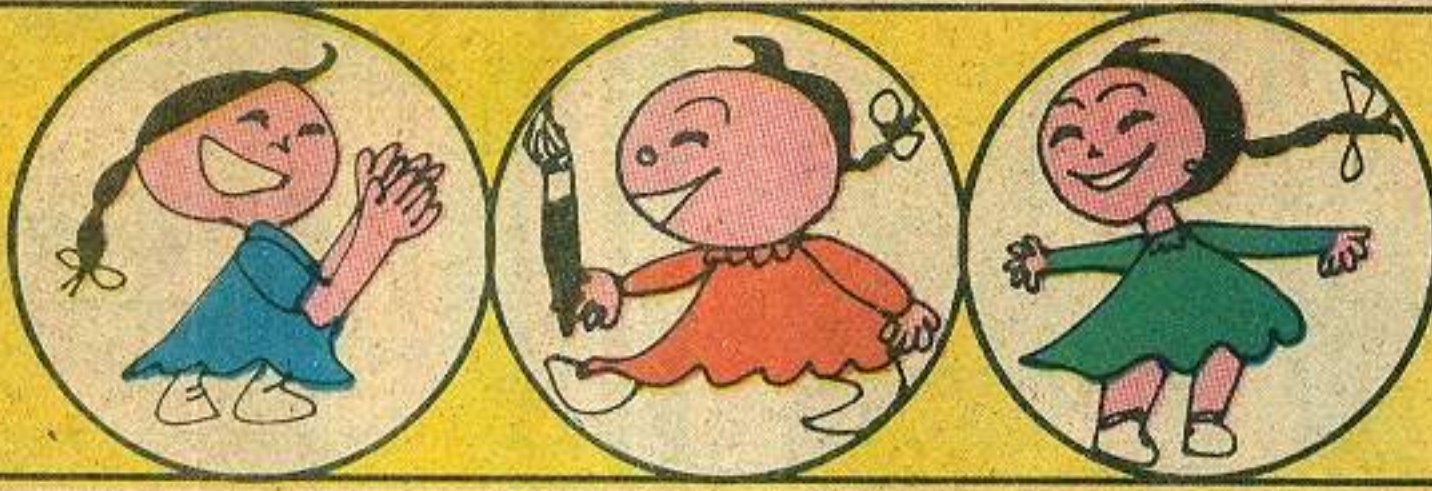
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





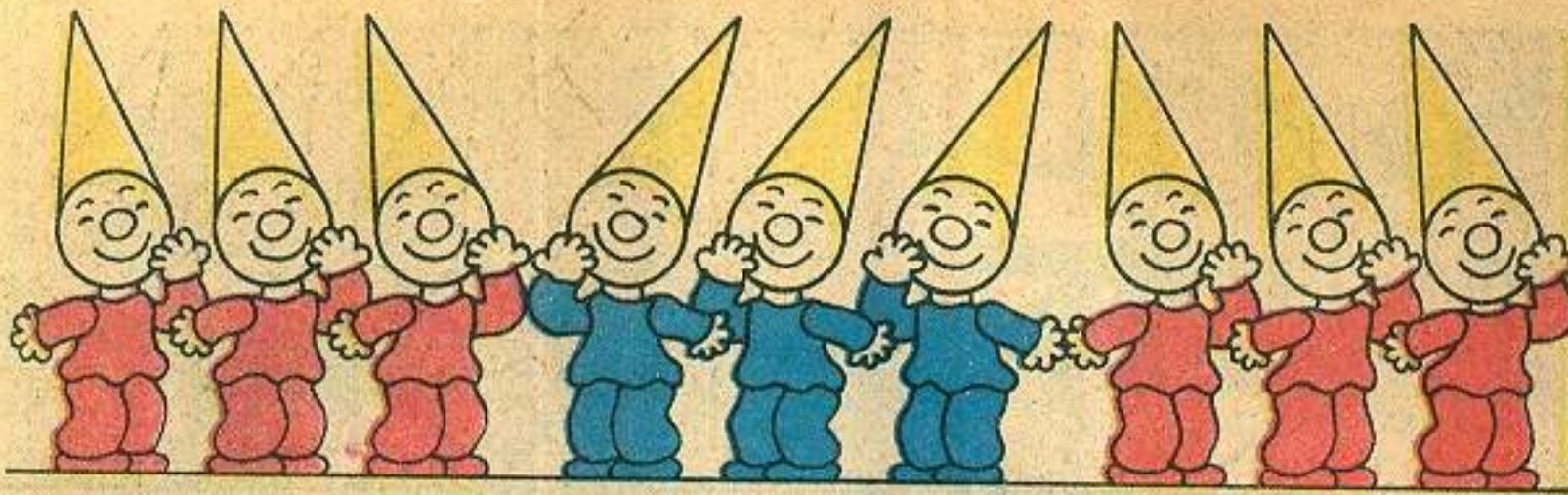
رسوم:  
بجوري



لؤلؤة







# نادي المرح

## مثل جوز الهند

مرت طائرة فوق أدغال أفريقيا،  
فقال طفل من أكلة لحوم البشر  
لأبيه: ما هذا الحيوان؟  
قال الأب: إنه طائر كبير.  
قال الطفل: وهل يؤكل؟  
قال الأب: نعم.. إنه مثل جوز  
الهند.. يؤكل ما بداخله فقط!

مهدى الغول  
المعهد الثانوي  
المهدية - تونس

## ضاع صوتي

أثناء مباراة لكرة القدم.. ارتفع  
صوت أحد المتفرجين، وظل يصيح  
حتى بح صوت، فقال لزميله  
بصوت «مبحوح»: ضاع صوتي.  
قال زميله: إبحث عنه في أذني!

ريم حسن جمعة  
مدرسة البيان  
المنامة - البحرين

## واحدة بواحدة

الطبيب: ليس من الذوق أن أذكر  
ذلك.. ولكن الشيك الذي أكدت لي  
أن له رصيلاً.. قد أعيد إلى اليوم.  
المريض: وما وجه الغرابة في ذلك..  
إن القرحة التي أكدت لي أنها قد  
شفيت عادت لي في الليلة الماضية.

ضاري مسعد عبدالعزيز  
الفردوس - الكويت



القاتل الخمسة  
تحدثت: هي  
أمريكا وأوروبا  
وأسيا..

هل تعرف  
أسماء القاتل  
الخمس؟

● فكرة: زينب جمعة كاظم  
مدينة عيسى - البحرين

## تجربة..

الطبيب للمريض: أرجو أن تجرب  
هذا الدواء، وإذا شعرت بتحسن  
أخبرني على الفور.  
المريض: ولماذا يادكتور؟  
الطبيب: لأنني مريض بنفس  
المرض!

مرزوق عواض السواط  
الطائف - السعودية

## وقود..

صدمت سيارة رجلاً بديناً.. لكنه  
لم يصب بشيء.. فراح يعاتب  
سائق السيارة قائلاً: كان بإمكانك  
أن تتفادي صدمي بأن تدور حولي.  
قال السائق: أسف ياسيدي..  
ليس في سيارتي الوقود الكافي!

باسم فياض  
بيروت - لبنان

## مشمش..

رأى أحدهم لأول مرة المشمش  
عند الفاكهي، فقال: ياسلام.. كل  
هذا «صفار» بيض!

شذى حسن عبدالله  
ثانوية بيان  
بيان - الكويت

## بسرعة..

قاض دخل المحكمة.. رفع  
الجلسة بيد واحدة!  
ربا عبدالحميد البدور  
الطفيلة - الأردن

## بعيد.. جداً

الأول: ابني يمشي منذ كان عمره  
عشرة شهور.  
الثاني: يااه.. لا بد أنه الآن وصل  
إلى بعيد جداً!

حمد سليمان السليمان  
بركاء - سلطنة عمان

## معقولة

الأول: كيف تجعل الماء نظيفاً؟  
الثاني: بسيطة.. أغسله  
بالصابون!

حسام عصام سعيد  
عدن - اليمن الديمقراطية

## مسألة حسابية

ذهب تلميذ إلى بائع الفاكهة،  
وقال له: أعطني ٣ كيلو موز، و ٥  
كيلو تفاح، و ٤ كيلو برتقال.  
أسرع البائع وجّه له طلبه،  
فسأله التلميذ: كم أصبح وزنها  
كلها؟

قال البائع: ١٢ كيلوجراماً.  
قال التلميذ: شكراً.. لقد كانت  
مسألة حسابية لم أكن أعرف  
حلها!

محمود يوسف عمران  
سنابس - البحرين

## الرجل.. والفأر

توهم أحد الأشخاص أنه فأر..  
فذهب إلى الطبيب النفسي  
ليعالجه.. وبعد أن شفى هناك  
الطبيب، وأوصله حتى الباب،  
وأثناء توديعه، ظهر قط كبير..  
فإنزعج الرجل، واختبأ وراء  
الطبيب الذي قال له: لقد عرفت  
وتأكدت تماماً أنك لست فأراً..  
فلماذا تخاف؟

قال الرجل: طبعاً.. أنا أعرف أنني  
شفيت، لكن القط لا يعرف!  
أمل خيري محمود  
مدرسة النيل  
القاهرة - مصر

## الذباب

الزبون: ما هذا؟.. يوجد في  
الحساء ذباب!  
الجرسون: أخفض صوتك حتى لا  
يطلب الجميع ذباباً مثلك!  
عادل فضل عبدالجليل  
صلالة الجديدة  
سلطنة عمان

## خيار الناس

القاضي: ما اسمك؟  
المتهم: علي خوخ.  
القاضي: أين تسكن؟  
المتهم: خان البطيخ، درب الموز.  
القاضي: لقد برأتك بعد أن ثبت أنك  
من «خيار» الناس!

جيهان محمد عودة  
عمان - الأردن

## ضيوف ثقلاء!

قالت الزوجة لزوجها: إذا أطال  
الضيوف الجلوس.. فقص عليهم  
قصص رحلات الصيد التي قمت  
بها، فإن لم يذهبوا فغن لهم!

محمد فاروق  
مدرسة الطبرى  
ابوظبى - الامارات

## ديون..

الأول: هل ستدفع ما عليك من  
ديون الآن؟  
الثاني: لا.. ليس الآن.  
الأول: إن لم تدفع الآن.. سأخبر  
بقية الدائنين أنك دفعت لي..  
وسترى!

مريم بنت علي العامري  
السيب - سلطنة عمان

## تجويف

كشف طبيب الأسنان على  
المريض، ثم صرخ: ياإلهي.. هذا  
أكبر تجويف رأيته.. هذا أكبر  
تجويف رأيته.  
قال المريض غاضباً: ولماذا تكرر  
العبرة؟  
قال الطبيب: أنا لم أكرر شيئاً..  
لقد كان صدى الصوت الآتى من  
التجويف!

رانية عبدالرحيم قناوى  
متوسطة اليرموك  
الصفاء - الكويت

هلم أجربهم أنه رطب على  
أحد البنوك فذهب إلى مركز  
الشرطة وقام بتسليم نفسه..  
هاهاها..



● فكرة: خليل إبراهيم الحوسني  
ابوظبى - الامارات



## سرع الفكاهة

يقدمه: عبد الرزاق جعفر

(ضجيج وأصوات تكسير وجرّ اثاث)  
 الأب: يا بني.. ألا تهذا؟  
 الطفل: سوف أهدأ يا أبي.. لقد حان وقت النوم.. أريد أن أنام..  
 الأب: الحمد لله.. أنت لا تطاق.. ولا تعرف الهدوء أبداً طول النهار.  
 الطفل: أريد أن أعب..  
 الأب: حسناً.. العب.. ولكن كن هادئاً.. العب بهدوء..  
 الطفل: لا أستطيع..  
 الأب: طيب.. طيب.. اظن أنني سمعتك تقول أنك تريد أن تنام..  
 الطفل: نعم..

(موسيقى)

الطفل: (يتمتم في فراشه)  
 الأب: ماذا تفعل يا صغيري؟  
 الطفل: لا شيء يا أبي..  
 الأب: كأنني سمعتك تقول شيئاً..  
 الطفل: نعم.. كنت أدعو الله سبحانه وتعالى  
 الأب: هل كنت تدعوه لكي يجعلك عاقلاً ومؤدباً؟  
 الطفل: لا.. يا أبي..  
 الأب: إذن.. ماذا كنت تقول؟  
 الطفل: أبداً.. كنت أدعو الله لكي يجعلكم أكثر صبراً.

## العنوان.. خطأ

توفي عمدة القرية، وكان اسمه «جون بادو»، وكان في القرية تاجر يحمل نفس الاسم.. سافر إلى العاصمة بعد وفاة العمدة بثلاثة أيام، وعندما وصل إلى العاصمة أرسل برقية إلى زوجته «مدام جون بادو» يطمئننها على سلامته.. لكن عامل البرق بدلاً من أن يقدم البرقية لزوجته التاجر، قدمها لأرملة العمدة، وقد جاء فيها: (وصلت سالماً، لكن الحر لا يطاق!!).

أحمد عبده العسيري  
 محائل عسير - السعودية

ماما.. لقد رأيت  
 أبي يخرج من  
 البيت سعيداً  
 ضاحكاً؟  
 يام! لقد نسيت  
 أن أطلب منه  
 بعض المال  
 !!!



● فكرة: نرمين محمد يونس  
 عمان - الأردن

## تقليد

ذات يوم دعا الرئيس الأمريكي بعض الفلاحين للغداء معه.. ولأنهم لا يعرفون تقاليد المائدة.. فكانوا يقلدونه في كل شيء يفعله، وسارت الأمور على مايرام حتى وصلت القهوة.. وعندها وجدوه يصبها في الطبق.. فعلوا مثله، ثم يضع عليها حليباً وسكراً.. ففعلوا مثله، وأخيراً.. وجدوه يقدم الطبق لقطته الجالسة عند قدميه!

محمود محمد الكاتب  
 مدرسة الخلفاء  
 القاهرة - مصر

## في الوسط

شخص أخذ له صورة وهو يقف بين حمارين، أرسل الصورة إلى أقاربه ومعها ورقة كتب عليها: للعلم.. أنا الذي أقف في الوسط!

عبدالله مرشد راشد  
 شبوة - اليمن الديمقراطية

## لماذا ينقدونه؟

الأول: لقد مكثت على الشاطئ شهرين، ونزلت البحر كل يوم، ومع ذلك لم أتعلم السباحة.  
 الثاني: لماذا؟

الأول: كلما حاولت أن أتعلم.. أسرع أحدهم لينقذني!

معتز عادل محسن  
 جدة - السعودية

## الطفل المنتظر

قال الولد لصديقه: بعد عدة أيام سيكون لي أخ جديد.  
 قال الصديق: وكيف عرفت أنه ولد وليس بنتاً؟

قال الولد: لأن والدتي في العام الماضي كانت مريضة فزقت بطفلة.. وهذا العام أبي مريض لذا فمن المؤكد أن أمي ستزق بطفل!

أحمد محمد راغب  
 متوسطة ابن النفيس  
 السالمية - الكويت



● فكرة: مفكر مصطفى  
 الناظور - المغرب

## الصراف..

الأول: هل تريد وظيفة؟ إن البنك يبحث عن صراف..  
 الثاني: ولكني أعرف أنهم عينوا صرافاً الشهر الماضي..  
 الأول: هذا هو الصراف الذي يبحثون عنه!

أحمد خالد سعيد  
 الرستاق - سلطنة عمان

## أسعد رجل

● المذيع.. هو أسعد رجل لأنه يتكلم دون أن يقاطعه أحد.

ورد زين الدين  
 متوسطة أم القرى  
 الجبيل - السعودية

## ١ × ٢

تخاصم إثنان من السذج فيما بينهما.. فأحضرا - محامياً واحداً - للدفاع عنهما!

أفنان نبيل القطراوي  
 المدرسة ١١  
 الطائف - السعودية

## بدون سكر

الزوجة: لماذا تشرب الشاي بدون سكر؟

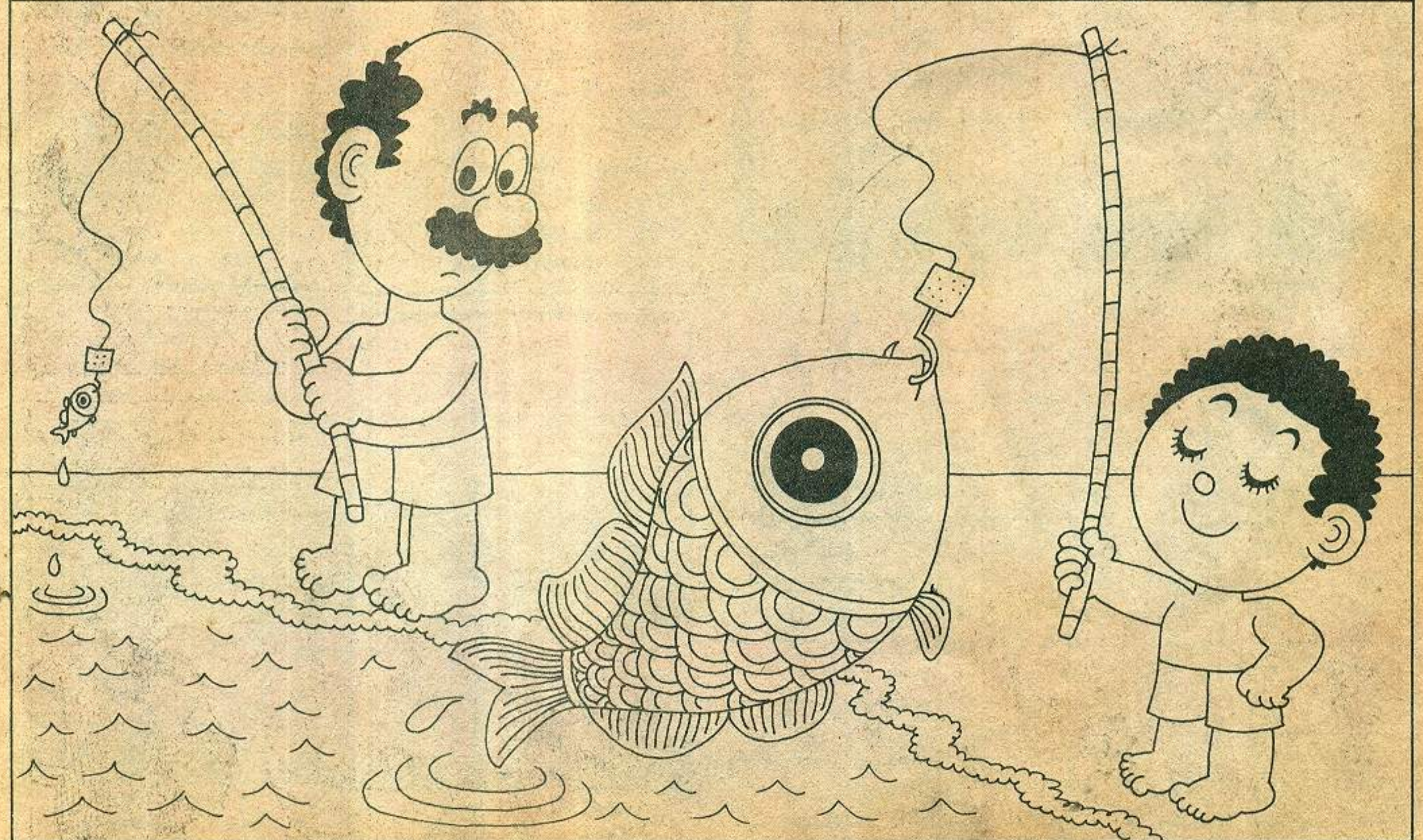
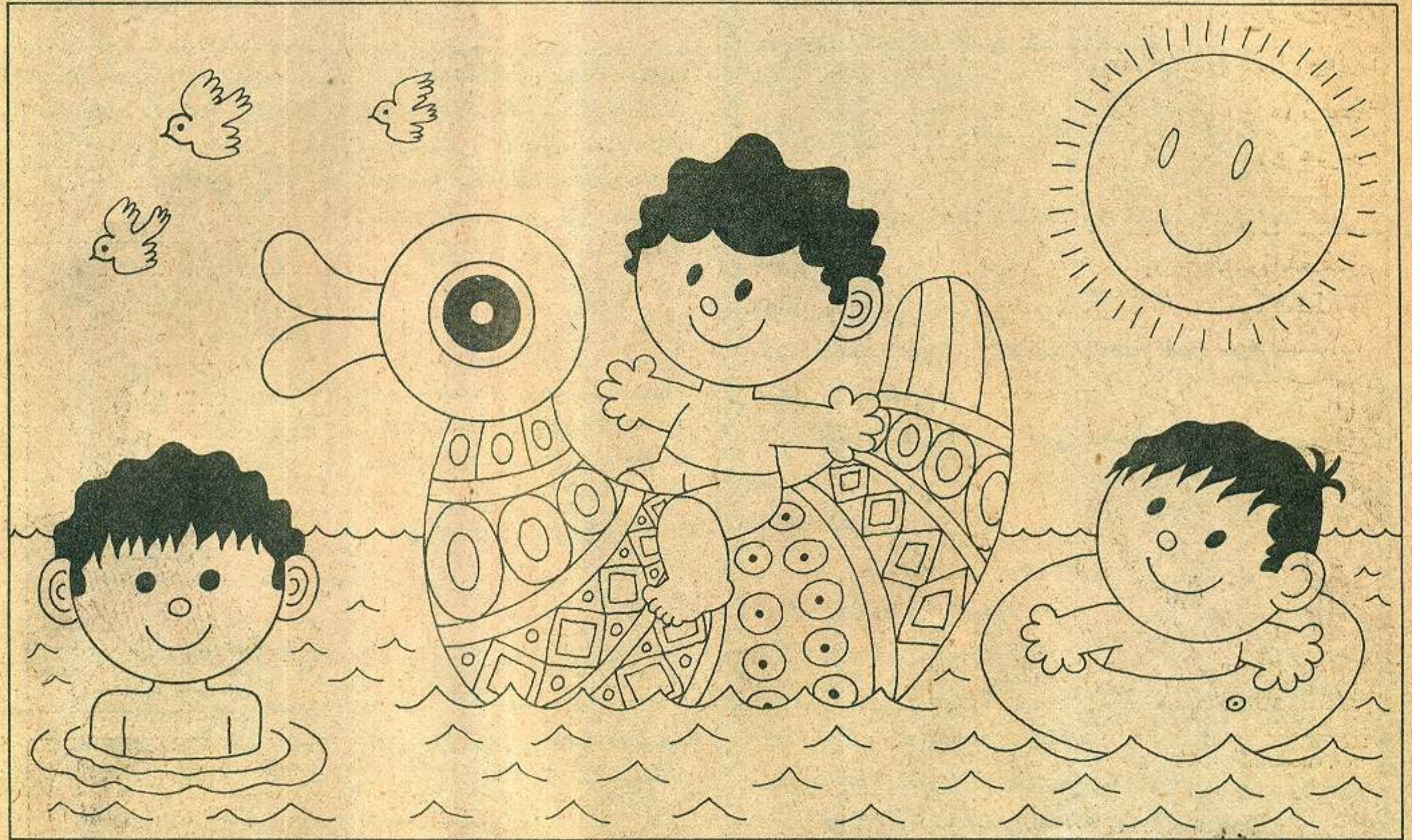
الزوج: لأن «لساني» حلوا!

خليل فيصل خليل  
 مدرسة الجميل  
 الصفاة - الكويت





# هواة التلوين





# الحائط يتكلم

سيناريو: أسامة فرج \* روم: محمد حاكم  
[الحلقة الأخيرة]

أوهنت غوليشة زوجها دعرج النجار أن الحائط في بيتهم مسكون بالعفاريت وأنه يتكلم ويدافع عنها، وعندما اكتشف دعرج الحيلة استغلها لتحقيق مآربه الشيطانية، وارتوى على أموال وبيت جاره عوليس



نعم أموال .. عوليس ليس المخفل الوحيد ولكنهم كثيرون .. هيا فالطريق طويل ، ولتكن على مستوى المسؤولية .



لاخوف بعد الآن .. تكن عمل وعمل .. وأموال .. وأموال ...



ها ها ها .. والآت .. وفي ضربة واحدة .. أصبحنا أغنياء .. مارايك أيها الحائط؟ هاها



إسمع يا دعرج ... سأكف عن هذه اللعبة ..



مسئولية .. ؟! أتسمى طريق اللصوصية مسؤولية ؟!



نحن لسنا لصوصاً نحن أذكاء ونحن أسميها سرقة !



وهو .. ألم يسرق الناس ؟! ألا يبيع اللبث المغشوش .. ؟! ألا يسرق في الميزان ؟! ..



لقد سرقنا الرجل يا دعرج .. وأمواله لا بد أن ترجع إليه ..







الفقر مع الشرف  
أغنى من غنى اللصوص

يا ويلي  
يا ويلي



لقد قلت كلمتي!

أنت تحبين الفقر..



يا زوجتي يا طيبة.. لا تضيئي كل شيء..  
نستطيع أن نوهم الناس بأن الحائط يتكلم  
ويعرف الغيب وليشفى المرضى.. ونسيصعدقون  
وسياتقون ويدفعون الهبات.. الأموال.. الأموال



لما بدأت تجده.. إبحث عنه..  
وحتى تجده.. لن تمدي يدك إلى شيء  
من أمواله.. وإلا أبلغت الشرطة..



ما العمل؟ عوليس ترك الحارة.. ولن أجده!



سأقولها كثيرًا.. وأنت  
في طريقك إلى السجن!



ابتعد عني بعفارتيك وحوائطك.. كفى ماجرك لي!  
عفاريت! وهل صدقت يا رجل



ألبان الأمانة

من أنت مرة أخرى؟

وأخيرًا وجدتك

وبعد حجة  
طويل..  
عشر دروج  
على عوليس  
في عت  
بعيد!



سبحان الله..  
رب ضارة نافعة

ماذا  
تقصد؟



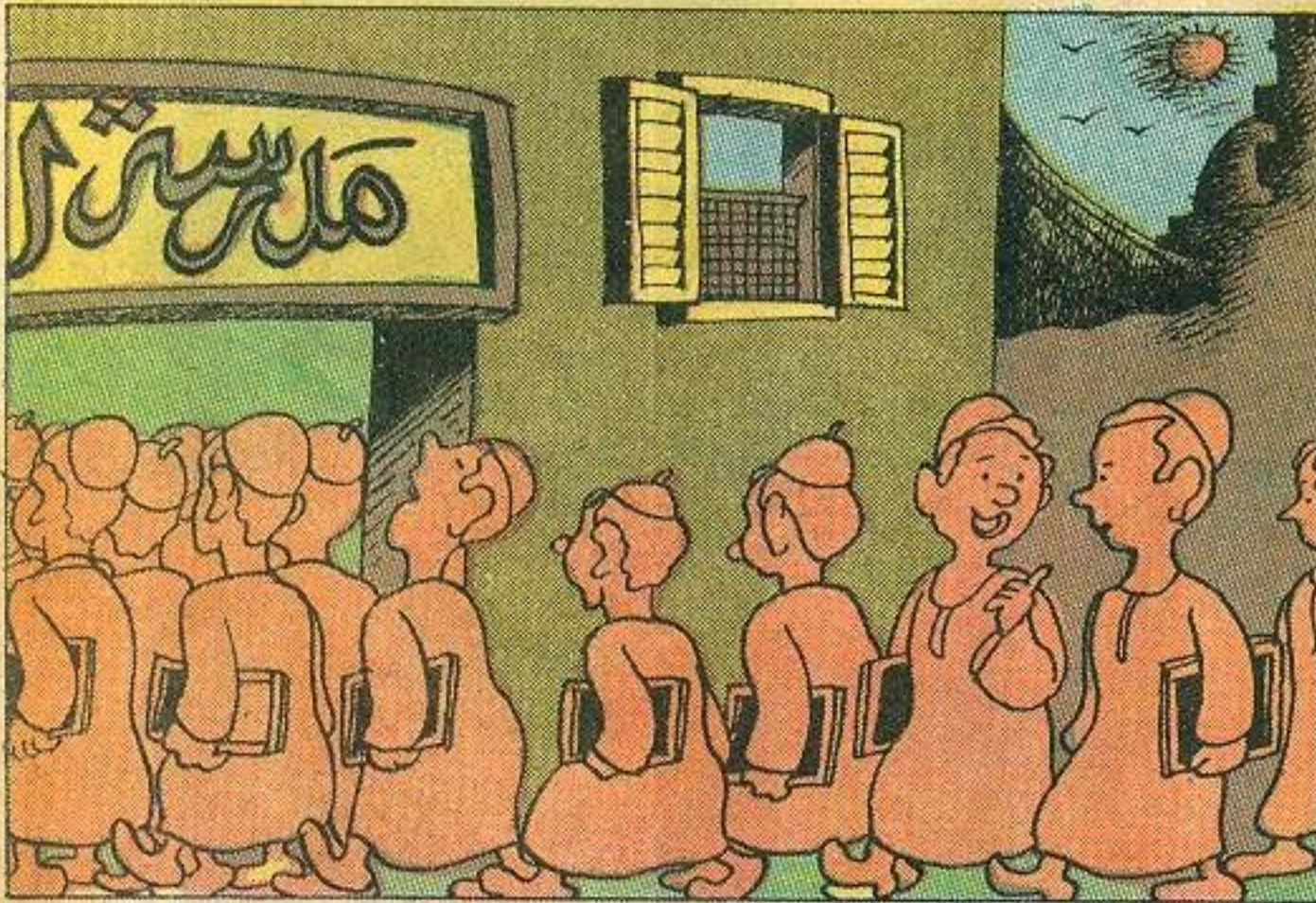
وهي دروج لعوليس الحكاية من أولها لآخرها  
والآن جئت لأرى لك مالك.. وأرجو  
أن تسامحتني!



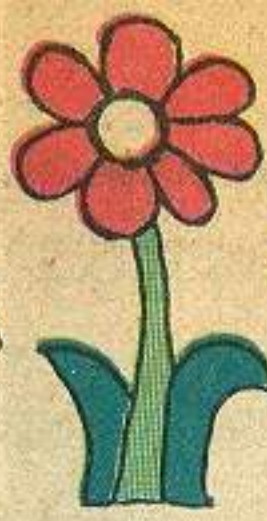
ألم تكن معًا.. هل نسيت؟

كانت خدعة..  
مجرد مزاح يا رجل..  
وسأشرح لك الأمر كله









# صدافقة.. بلا حدود

قرأت عنه حكايات كثيرة . قالوا أنه عندما كان في السابعة من عمره ، رأى في حديقة المنزل بومة تقف نائمة على شجرة تفاح .. اقترب منها وأمسكها من أقدامها. صحت البومة من نومها ، وأخذت تضرب جناحيها بشدة مما أفرغ الطفل ، فألقى بها على الأرض وظل يضربها بقدميه حتى ماتت البومة . أحس بالذنب فأخذها ودفنها . ومن يومها قرر أن يخلق عالماً من حيوانات وطيور لا تموت ، فكانت رسومه المتحركة !! وقالوا أيضاً أنه كان رساماً فقيراً ، يرسم الإعلانات في غرفته المتواضعة التي يشترك فيها فأر صغير أوحى له أن يرسمه ليصبح ميكي ماوس ذائع الصيت ويصبح هو الفنان العالمي والت ديزني

الحقيقة أنني لم أصدق أن هذه الحكايات هي التي خلقت هذا الفنان العظيم . ترى هل لو لم يصادف هذه البومة ويقتلها لما أصبح والت ديزني رائد الأفلام الرسوم المتحركة ؟ كذلك فإن الفئران تنتشر في بيوت كثيرة في أنحاء العالم ، ومع ذلك فوالد ديزني هو الوحيد الذي جعل منها فناً جيلاً للصغار والكبار . صحيح أن التجربة تساعد على صقل الموهبة ، ولكن الجدية في الدراسة والتمران ، والبحث عن هدف تسعى جاداً لتحقيقه هو الذي يخلق العبقريّة وليست الصدفة هي التي تصنع مثل هذا الفنان العظيم والت ديزني الذي يتفنون هذه الأيام بهرور خمسين عاماً على بدء ظهور شخصية ميكي ماوس باكورة أبداعه .



بهاججو



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاجار**

لصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبد الله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب. ٣٥٥٨  
هاتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هاتف الاعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هاتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨  
بومباي: مرشداني وشركاه: ٢٤٠٦٢٦  
كراتشي: كتب الحريية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٦٦٩٤٧٠٠  
الرياض: ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام: ٤٩١٦٧٤١  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١٤١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣٤٨٩٨٧  
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١  
مصر: مؤسسة الاهرام: ٧٥٥٥٠٠

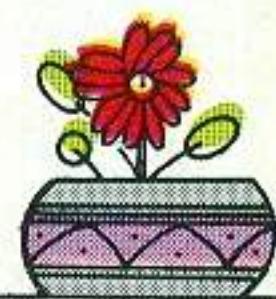
#### اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



**في أمان  
الله...**



● كل سنة وأنتم طيبون.  
● أيام قليلة ويبدأ العام الميلادي الجديد، الذي نأمل أن يكون عاماً سعيداً نحقق فيه كل آمالنا.  
● وكما تعودنا في بداية كل عام، سوف تجدون وسط المجلة تقويماً، يمكن الاحتفاظ به طوال العام.  
● مرة ثانية أكرر - أنا وعائلة ماجد - تهنّتي بالعام الجديد.

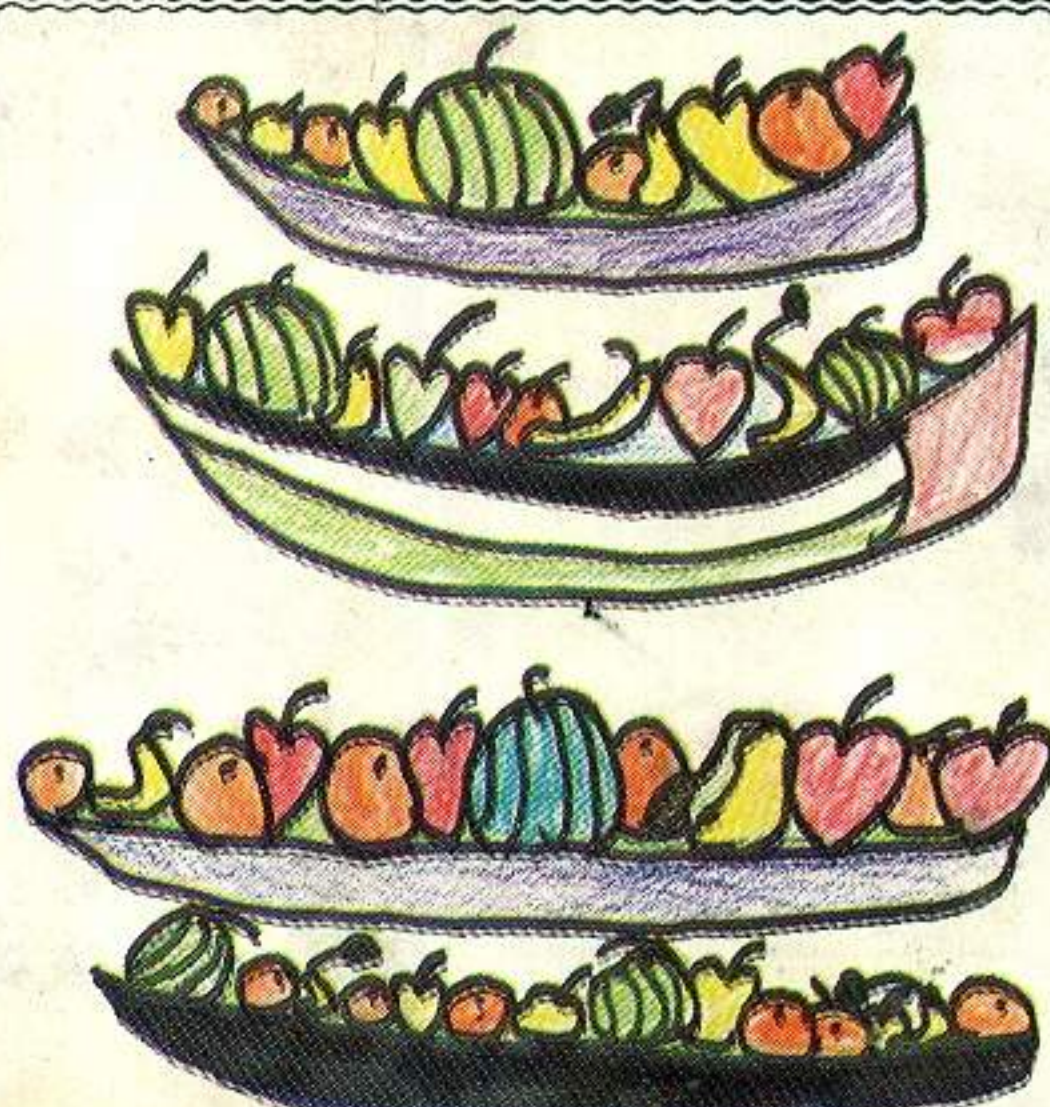
● والآن أقول لكم الى اللقاء.  
● وفي أمان الله.

**ماجد**

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● القهوة العربية ● أسيا إبراهيم ● صور - سلطنة عمان ●



● فواكه ● هشام مصطفى ● أبوظبي - الامارات ●

**نادي  
الرسامين**





# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

